



:AR.01: Profanbauten Altstadt

Rathaus, Ratskeller, Ratsweinkeller,
Ratsziegelei, Rathaushof,
Rathaus: Buden

Literatur-Nachweise und Zitate zu Gebäuden und
Gebäudedetails, zu Grundstücken und zu deren Nutzung

Inhalt:

Rathaus
Rathaus, Buden
Rathaus, Zitate
Rathaushof
Ratskeller
Ratsweinkeller

Rathaus (D)

A (erstes Rathaus am jetzigen Standort)

- 1230/40 belegt
- Beschreibung

Meckseper, Stadt. 173
MVLGA 8.82/
Finke 3.137, 139
BKDHL 1.2/7-9, 195-196

- Gewandhaus (bezeugt seit 1262) und (neues) Rathaus (bezeugt 1270)

- Nutzung

Finke 3.137
ZVLGA 25/1929.478 ff
BKDHL 1.2/5 Gr, 1.2/6 Gr
BKDHL 1.2/8 Tab., 1.2/12 Tab.

- Grundstück Nr. 242 (?) [Luise v. Winterfeld]

- Lageplan um 1300, um 1800

- Namen f. d. neue Rathaus 1294 -1341

B

- Weltkulturerbe, Was ist das W.?: Rathaus

Bürger Nachr. 83.7-11, B
BKDHL 1.2/29-33

- Audienzsaal:

- Audi-Gewändesaal (= großer Ratssaal, Name erstmals wohl seit 17. Jh.)

J. A. Soherr

Hanse Kat 1.189/
Metzger *Taf 13 / HB 19/*
BKDHL 1.2/155-177/
Finke 3.141, 140 Bf

- Ratsstube („Audienzsaal“), 1754. Ausführung Maurermeister J. Chr. Klicks u. Stukkateur Chr. Lentz, anschließend: Umbau der „Börse“ (Maurermeister G. Rössler u. Chr. Lentz.

[Björn R. Kommer]

Lü Lebensläufe 376

- des 16. Jh.

BKDHL 1.2/155-162

- des 18. Jh.

BKDHL 1.2/163-177

- 1625: Gemälde, H. v. Hemßen, MKKHL. [Hildegard Vogeler]

Hanse Kat 2.428, 429, 429/

- [P. Haße]

ZVLGA 7/1898.312-397/

- [Rolf Hammel-Kiesow]

Backsteingotik 1.12 Bf

- [Jürgen Harder]

Wagen 1997/98, 11 Bf/

- [Ernst Pitz]

Lü Kaufmann 82 Bf/

Lü Stadtansicht Nr. 172, 172/

- Abbildungen
 - ca. 1900
 - o. D. nach Norden
 - 1981 ?
 - o. D. nach Süden
 - o. D.
 - Ausstattung, erste [Irmgard Hunecke]
 - Beschreibung
 - Einrichtung
 - o. D. (rechts unten: Tablett mit Gläsern)
 - Fußboden
 - Grundriss, 17. Jh.
 - Kanapees 1755 [Lutz Wilde]
 - Name [Irmgard Hunecke]
 - Portal
 - Gewände
 - Kapitelle
 - Profil
 - Restaurierung 1963/1964
 - 2005/2006 [Christiane Rossner]
 - [Irmgard Hunecke]
 - Rundofen, 18. Jh. [Bruno Grusnik]
 - Torelli, St., 1755
 - Bilder eines bürgerlichen Lübecks: St. Torellis Meisterwerke [Roswitha Sievert]
 - Details
 - „Allegorie des Handels“
 - „Barmherzigkeit“
 - „Einigkeit“
 - „Freiheit“
 - „Gerechtigkeit“
 - „Handel“
 - „Klugheit“
 - „Künste, Die freien...“
 - „Mäßigung“
 - „Verschwiegenheit“
 - „Voraussicht“
 - Geschichte [Joh. Warncke]
 - Restaurierung [Lutz Wilde]
 - Veränderung der Malerei durch Instandsetzungen 1834, 1880 und 1899 [Bernhard Schlippe]
 - Tür: Tönnies Evers d. J, 1573
 - [Johannes Warncke]
 - Außenseite
 - Innenseite
 - mit Text der Sprüche
 - Inschrift [C. Walther]
 - Umgestaltung, 1754/61
 - (1900), (vor 1991)
 - Wand u. Decke von 1761/1762: Veränderungen der ursprünglichen
 - Wappen- und Rankenfries: restauriert 1963/64 [Bernh. Schlippe]
 - Zitate → Rathaus, Zitate

BKDHL 1.2/159, 158-160

Lindtke, Stadt 19/
Wißkirchen 83

BKDHL 1.2/165/

LN Leser 28 *BF*

BKDHL 1.2/166

HB 19 *BF*

ZVLGA 2006.298

BKDHL 1.2/166-167

BKDHL 1.2/162, 173-176/

Albrecht 3.28

BKDHL 1.2/173

BKDHL 1.2/161 Gr

ZVLGA.D 47/1967.112

ZVLGA 2006.298

BKDHL 1.2/149, 150, 158

Trost 68

BKDHL 1.2/151

BKDHL 1.2/77

BKDHL 1.2/28

Monumente 2005.11/12.44-45,

Bf/ /

plant u. baut 102/2009.61, *BF*

ZVLGA.D 2006.298-299 u. *B*

LBII 1984.74-76, 74

BKDHL 1.2/163-164, 167-173

LBII 2006.133-139, *B*

Lü Kaufmann 2 *Bf*

BKDHL 1.2/168

BKDHL 1.2/169

BKDHL 1.2/168

BKDHL 1.2/169

BKDHL 1.2/173

BKDHL 1.2/170

BKDHL 1.2/172

BKDHL 1.2/171

BKDHL 1.2/171

BKDHL 1.2/170

Nordelbingen 1/1923.16-36 *B*

ZVLGA.D 45/1965.101

ZVLGA.D 44/1964.112

Metzger *Taf 12/* Baukunst-
in Metzger/

Nordelbingen 7/1928.139

BKDHL 1.2/155-156

Holm 83/ BKDHL 1.2/156-158,

157

VereinKunstfreunde 3/1883 7, 7

MVLGA 5/1891. Nr. 3.33-35

Graßmann 521

Holm 82/ Sauer 36 *BF*

ZVLGA.D 44/1964.112

ZVLGA.D 44/1964.112

Rathaus :B: :C:

- Bau [Gisela Jaacks]
 - Beschreibung
 - Korrekturen zu Seiten 34-37, 132, 246-249 [Jens Chr. Holst]
 - Bauperioden
 - Erdgeschoss, Grundriss
 - Innenausbau
 - Keller
 - Kriegsstubenbau

 - Lage der einzelnen Bauteile
 - Langes Haus
 - Bedeutung
 - Laubenbau u. Renaissance-Vorbau Markt, 1572

 - Oberbau
 - Zwischenbau
 - Geschichte

 - [Wolfgang Erdmann]
 - Erneuerung Hauptbau 14. Jh.
 - nach 1340
 - Instandsetzungen, Veränderungen, 19. u. 20. Jh.
 - Bauopfer gefunden (ca. 1933) in Nische „in dem unteren Stück der Südwand des ältesten Teiles des Rathauses“ (beim alten Hauptportal) [Joh. Warncke]
 - Bauperioden
 - Bedeutung (allgemein) im MA

 - Beischlagwangen, 1452 gegossen
 - (vor 1900)
 - (vor 1925)
 - (vor 1928)
 - o. D.
 - Beschreibung
 - Blenden, 1230/1240
 - Blendmaßwerk, älter als gotische Bauperiode von St. Marien [Erdmann]
 - Knospenkapitelle [Wolfgang Erdmann]
 - Türme, Windlöcher, 15. Jh. [Wolfgang Erdmann]

 - Börse, ehem.
 - Portal (Markt)
 - Innen, um 1860. Lithografie: Schmidt
 - unbedeckter Platz
 - Börsensaal
 - „alter“ Börsensaal o. J.
 - 1673 und danach: Umbau
 - um 1865: nach Norden, Lithographie von Fr. Schmidt
 - um 1880: Foto, nach Süden
 - 1895 [Dietrich v. Engelhardt]
 - Neuausbau 1960-1963
 - Brandschutzvorhänge installiert [Irmgard Hunecke]
 - Braut-Kamin, 1575 → Ratsweinkeller, Herrngemach
 - Breite Str., von
- Hanse Kat 1.374, 377
Dehio 513/
BKDHL 1.2/34-146
JB Hausforschung 35.111
BKDHL 1.2/Tafel 1 Gr
BKDHL 1.2/Tafel 1 Gr
BKDHL 1.2/82-87
BKDHL 1.2/34-37
BKDHL 1.2/118-131
Finke 3.139
BKDHL 1.2/Tafel 1
BKDHL 1.2/104-117
Finke 3.142-143,
BKDHL 1.2/87-98/
Finke 3.140, 140 Bf
BKDHL 1.2/37-81
BKDHL 1.2/98-104
Dehio 510/
Bürger Nachr. 2001/83.7, 7/
Finke 3.137-141 u. Bf
BKDHL 1.2/132-146
ZVLGA 68/1988.113-137 B
BKDHL 1.2/10-147
Finke 3.139
BKDHL 1.2/18-28
Nordelbingen 12/1936.364, 364
- BKDHL 1.2/Tafel 1
Bürger Nachr. 2001/83.7/
Finke 3.141-145 u. Bf
Metzger Taf 11 / HB 19/
Kiesow 2.19, 19/
Holm 89
Virck 19
Renger-Patsch 2. 17
HB 19 BF
Hanse Kat 1.189
Lü Reichsfreiheit 371
ZVLGA 68/1988.119
ZVLGA 68/1988.120
ZVLGA 68/1988.122/
Sauer 24 BF
- BKDHL 1.2/42
LBII 1983.101
BKDHL 1.2/196
- Abendmusiken 14
BKDHL 1.2/197-201
BKDHL 1.2/198
BKDHL 1.2/199
Wagen 1986.125
BKDHL 1.2/28
ZVLGA.D 88/2008.323-324
- Metzger Taf. 7

- Buden am Rathaus → Rathaus, Buden
 - Bürgerschaft, Kanzlei, im Renaissance-Vorbau
 - Neueinrichtung. „2 Gewölbejoche abgetrennt...“
 - Bürgerschaftssaal
 - Abbildung, 1891 [Antjekatrin Grassmann]
 - 1900: gedeckte Tische
 - um 1890/91
 - 1891, Einweihung des neuen Saales
 - o. D. (wohl 1933, mit Büsten Bismarck und Moltke)
 - o. D. nach Norden
 - vor 1966 [Gerhard Gaul]
 - vor 1991
 - Abmessungen: 20,5 m lang, 11,35 m breit, 9,5 m hoch
 - Ausstattung
 - Beleuchtung [Lutz Wilde]
 - Beschreibung, zeitgenössische
 - Gemälde von Max Koch, Beschreibung
 - Historienbilder M. Koch, 1892/94
 - Bildprogramm, 1888 [Gerhard Ahrens]
 - Innenausbau 1887/91: C. G. A. Schwiening
 - Kurzbericht
 - Laubwerkmalerei, spätgot. [Lutz Wilde]
 - Restaurierung [Lutz Wilde]
- Rathaus :D:**
- Dachlandschaft (Blick auf die Dreischiffigkeit)
 - Dachwerk
 - Hauptbau (ehem. Hansesaal)
 - Ankerbalkenbereich [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]
 - Ansicht, perspektivische
 - Bedeutung
 - Befunde, Deutung [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]
 - Beschreibung
 - Dd um 1360 [Neugebauer, Wrobel, Eckstein]
 - Gestühl
 - Grundriss mit westl. anschl. oberer Hörkammer
 - Hörkammer, obere, Profil Deckenbalken
 - Konstruktion [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]
 - Längsschnitt u. Diele nach Westen
 - nach Osten
 - Querschnitt nach Süden /nach Norden
 - Wandgemälde: „Einzug Kaiser Matthias in Dresden“ [Hugo Rahtgens]
 - Umbau zu Büros 1817/1818 [Hugo Rahtgens]
 - Wappenscheiben
 - Langes Haus, Danzelhus (ehem. Löwensaal im 1. OG)
 - Bedeutung
 - Befunde, Deutung [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]
 - Beschreibung
 - Dachstuhl
 - Dd um 1309 [Neugebauer, Wrobel, Eckstein]
 - Erdgeschoss (Danzelhalle) (Arkaden)
 - Blick Richtung Süden
 - vor 1991
 - vor 2006
 - Erker angebracht, „um die vorher kahle Fläche zu beleben“
 - Wappen, Lübecker ca. 1600
 - Fassade
 - Konstruktion [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]

VBll 1929.69, 69

Wagen 2002.120
 Graßmann 661
 VereinKunstfreunde 11/1892. B
 Albrecht 3.29
 VBll 1933.66
 BKDHL 1.2/23
 Wagen 1966.9
 Sauer 37 BF
 VereinKunstfreunde 11/1892.5
 Dehio 517
 ZVLGA.D 1986.237
 VereinKunstfreunde 11/1892.5
 VereinKunstfreunde 13.1894.4
 Brix, 19. Jh.: 238
 Graßmann 662
 Brix, 19. Jh.: 238
 VereinKunstfreunde 10/1891.5
 ZVLGA.D 1980.180
 ZVLGA.D 1980.180

Bürger Nachr. 2001/83.10

LSAK 6.66, 67
 BKDHL 1.2/181
 Finke 3.144 Bf
 LSAK 6.213, 213
 BKDHL 1.2/180-195
 LSAK 6.204, 204,
 BKDHL 1.2/187-189, 188
 BKDHL 1.2/182 Gr
 BKDHL 1.2/194, 194
 LSAK 6.202, 66
 BKDHL 1.2/183
 BKDHL 1.2/184
 BKDHL 1.2/185
 ZVLGA 26/1932.319-324 u. B/
 BKDHL 1.2/189-192, 190-191
 ZVLGA 26/1932.319
 BKDHL 1.2/186, 186
 BKDHL 1.2/210-212
 Finke 3.142-143
 LSAK 6.214, 214
 BKDHL 1.2/212-216
 BKDHL 1.2/213
 LSAK 6.205, 205

Sauer 38 BF
 Finke 3.143 BF
 VereinKunstfreunde 3/1883.6
 LüForschungen 59
 Finke 3.142 Bf
 LSAK 6.203, 203

- Diele (Vestibül): C. G. A. Schwiening 1887/1891
 - Portal Audienzsaal s. d.
 - Sicherungsmaßnahmen (Baudirektor Pieper, 1930)
 - Sterngewölbe
 - Treppe, ehem. 1817 u. jetzige 1892/1894
 - Treppenhaus
 - Durchgangshalle: soll verputzt werden
- Rathaus :E: :F:**
- Erdgeschoss
 - Gliederung, Rekonstruktion romanische Südfront
 - Grundriss
 - um 1800
 - bis 1960
 - Erker, Ostfassade
 - Frühwerk T. Evers (?) [Klaus Blunck]
 - 1856/1857 Milde/Bollmann: Radierung [Jan Zimmermann]
 - o. D. Milde, Bleistiftzeichnung [Jan Zimmermann]
 - um 1930. Julius Appel [Jan Zimmermann]
 - 1981 ?
 - Fassade, Diebel 1552 [Wolf-Dieter Hauschild]
 - Marktseite
 - 1822, Kupferstich nach Z. von A. Radl
 - um 1825, Stahlstich nach Z. von R. Batty
 - Nord
 - Erstzustand
 - 14. Jh.
 - um 1350/51 [Wolfgang Erdmann]
 - vor Abbruch u. Neubau um 1890
 - um 1886, vor Wiederherstellung
 - 1891 mit den Bildern von Ratsherren
 - o. D. wohl 1950er Jahre
 - Baubeschreibung
 - Bedeutung
 - Bericht über Neubau, u. a. Figuren in Nischen in anderer Technik dargestellt
 - Figuren in Nischen: Namen
 - Kopie von 1889 [Wolfgang Erdmann]
 - Schnitt, Aufriss 1896
 - Ost (Breite Str.)
 - um 1240/1250: Kopf-Fries [Wolfgang Erdmann]
 - o. D.
 - um 1344/50: Rekonstruktion [Wolfgang Erdmann]
 - 1552, Diebel. Ausschnitt
 - um 1830: Lithographie von J. C. C. Meyn nach Z. von J. Ramée
 - 1860: Schön
 - um 1870: vor Restaurierung
 - nach 1899 (Foto: Julius Rogall)
 - um 1900: nach Restaurierung
 - Foto 1909
 - o. D.
 - o. D. von Nordost
 - Baubeschreibung
 - Farbigkeit
 - Fenster EG, OG

Brix, 19. Jh.: 238/
BKDHL 1.2/149, 152

BKDHL 1.2/25
BKDHL 1.2/148
BKDHL 1.2/153
BKDHL 1.2/154
DBZ 1868.488

BKDHL 1.2/41
Möhlenkamp 1.12 Gr/
BKDHL 1.2/Tafel 3 Gr
BKDHL 1.2/Tafel 1 Gr
Metzger *Taf. 10*
LBll 1952.92-93
Milde 2.22/Milde 3.21
Milde 2.22
Milde 2.23, 23
LN Leser 26
Wagen 1982.21/
Sarninghausen 48

Zietz, Ansichten 144/
BKDHL 1.2/30
BKDHL 1.2/31

Brix, Denkmal 30
Brix, Denkmal 12
ZVLGA 68/1988.132/
Brix, 19. Jh.: 238
Bürger Nachr. 2001/83.8
BKDHL 1.2/61
VBll 1926.94
BKDHL 1.2/63
BKDHL 1.2/58-67
Finke 3.144, 145 *BF*
VereinKunstfreunde 9/1890.5

VereinKunstfreunde 9/1890.6
ZVLGA 68/1988.132
BKDHL 1.2/60
Dehio 514/LSAK 6.65
LBll 1988.41-48, 41
Bürger Nachr. 2001/ 83.8
ZVLGA 68/1988.132, 134
BKDHL 1.2/11
BKDHL 1.2/33
Lindtke, Stadt 24
Brix, 19. Jh.: 239
Ansichten o. S.
Brix, 19. Jh.: 239
VBll 1909.30
Finke 3.136 *Bf*
BKDHL 1.2/66
BKDHL 1.2/67-80
BKDHL 1.2/70-72
BKDHL 1.2/68,

- Profile
- Hauptgesims u. Fries
 - Wiederherstellung 1914
 - Material
 - Profil
- Hauptportal
- Bedeutung
- reparaturbedürftig
- Vorhalle
 - Beischlagwangen
 - Detail: Konsolkopf
 - Datierung
 - Gewölbe
 - Kapitell, zweites, von Süd
 - Pfeiler, mittlere, Befund bei Freilegung 1933
 - Kapitelle
 - Profile
 - Sanierung, umfassende [Irmgard Hunecke]
- Süd, erste Abbildung (Kupferstich um 1620/1630)
 - Ausschnitt
 - Baubeschreibung
 - „Baukran-Perspektive“, aus ...
 - Blende, westl., Schnitt, Aufriss, Gewändeprofile
 - Fries: Plattenfries
 - 1570/71 [Lutz Wilde]
- Grund- und Aufriss mit Baualter
 - Mitte 13. Jh. [Rolf Hammel]
 - Nische, westl. zwischen Spitzbogenblenden, Kapitell
 - Renaissance-Laube Z vor 1900
 - Schildwand: Maßwerkbenden [Wolfgang Erdmann]
 - spätromanische F., steingerecht angelegt, Rekonstruktion [Jens Chr. Holst]
 - Aufmaß
 - Bedeutung
 - Spitzbogenblenden, Konstruktion
- Statik [Hans Pieper]
- Süd-Ost-Ecke: J. W. Pero, vor 1847
 - Windlöcher
- West
 - 17. Jh.?
 - 1888/89 aufgemauert [Lutz Wilde]
 - o. D.
 - Baubeschreibung
 - Bedeutung
 - „einfacher“ gehalten als die Nordfassade
 - Veränderungen, geplante
 - Projekt 1872
 - zeichnerische Aufnahme, 1886
 - Foto vor Abbruch 1887
 - 1888/89 (Schwiening)

BKDHL 1.2/77
 BKDHL 1.2/69-72, 70, 71
 BKDHL 1.2/72
 BKDHL 1.2/72
 BKDHL 1.2/72
 BKDHL 1.2/68, 68,69
 Finke 3.143
 VBil 1909.30-31 u. B
 BKDHL 1.2/72-80,73
 BKDHL 1.2/78, 78-80/
 LüForschungen Tafel 34 Bf
 BKDHL 1.2/79
 BKDHL 1.2/75
 BKDHL 1.2/74
 Trost 70
 BKDHL 1.2/74
 BKDHL 1.2/75
 BKDHL 1.2/77
 ZVLGA.D 89/2009.351-353, 354 Bf
 Geist, Markt 44, 37/
 BKDHL 1.2/19/
 Bürger Nachr. 2009.103.8
 BKDHL 1.2/37-57 u. B
 Bürger Nachr. 2001/83.7
 BKDHL 1.2/48
 BKDHL 1.2/58
 ZVLGA.D 52/1972.125/
 ZVLGA 49/1969.13
 Bürger Nachr. 2001/83.7/
 BKDHL 1.2/47
 Graßmann 60
 BKDHL 1.2/49
 Holm 81
 ZVLGA 68/1988.122, 122
 ZVLGA 68/1988.115, 115
 Finke 3.142
 Finke 3.141, 141 Bf
 BKDHL 1.2/47, 48 /
 Finke 3.141 Bf
 Wagen 1940.105
 Brix, 19. Jh.: 192
 Geist, ABC 113/
 Finke 3.138 Bf/
 Federau 21 BF
 Brix, 19. Jh.: 245
 ZVLGA.D 67/1987.268
 BKDHL 1.2/81
 BKDHL 1.2/80-82
 Finke 3.142-143
 VereinKunstfreunde 9/18906
 Brix, 19. Jh.: 242
 Brix, 19. Jh.: 242
 Brix, 19. Jh.: 242
 Brix, 19. Jh.: 240
 Hasse 21, 62/
 Brix, 19. Jh.: 30, 239

- Foto um 1890
- Bildprogramm 1889/1891
- Glasursteine, alte und neue
- Türmchen, Sanierung [Lutz Wilde]
- Forderungen, Wünsche

Rathaus :G:

- Gemälde
- Geschichte, älteste [Wilhelm Brehmer]
- Giebel, romanischer: rekonstruiertes Aufmaß nach Jens Chr. Holst
- Grundriss
 - Erdgeschiss um 1800
 - bis 1960
 - Obergeschoss
 - Zustand 1800 mit Baualter des Mauerwerks [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]

Rathaus :H: :I: :J:

- Hansesaal, 1819(†) [Joh. Warncke]
 - ehemals obere Hörkammer, im 19. Jh. zu Büroräumen
 - umgebaut [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]
 - [Annegret Möhlenkamp]
 - Bankwange vom Gestühl
 - Dachwerk: um 1360 d. [Sigrid Wrobel u. a.]
 - Datierung, Staffeldiagramm [Neugebauer, Wrobel, Eckstein]
 - Längsschnitt (Teil-) 1818/19
 - 1819. [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]
 - Querschnitte Norden, Osten [M. Neugebauer, Wrobel, Eckstein]
 - perspektivische Ansicht, 1819, E. C. Krüger
 - Deckenkonstruktion, Einzelheiten
 - Durchgang im 1. OG, offen/vermauert
 - Profil
 - Foto von Süden
 - Giebel, Blendengliederung, im östl. Drittel der Schauwand
 - Detail
 - Wappenscheiben 1578
- Hauptbau
 - Fassade
 - Veränderungen durch Nikolaus Peck, gegen 1435
 - Neubau nach 1340
 - Nutzung nach 1340
 - Querschnitt Zustand um 1800
- Haupttreppe → Diele
- „Holzstall“
- Hörkammer, untere, Name wohl seit 18. Jh.
 - Ausstattung, Rekonstruktionsversuch
 - Bedeutungsverlust seit 18. Jh.
 - Beschreibung
 - Foto nach Süden, nach 1995
 - Kostümgeschichtliche Untersuchung [Gisela Jaacks]
 - Kurztext
 - Mauerwerk, Veränderungen bis 18. Jh.
 - Nutzung seit 15. Jh.
 - [Friedrich Bruns]
 - Wette: 1660 sehen wir ihn [Friedrich I. Meins, Goldschmiede-Lehrling] vor der Wette, wo er wegen Ungezogenheit zu 4

Brix, 19. Jh.: 241
 Brix, 19. Jh.: 245
 Brix, 19. Jh.: 244
 ZVLGA.D 65/1985.279
 Bürger Nachr. 2001/83.11

BKDHL 1.2/252-268 u. B
 MVLGA 1/1883-1884.2 ff
 Finke 3.37 Bf
 Brix, 19. Jh.: 238 Gr/
 Dehio 511 Gr
 BKDHL 1.2/Tafel 3 Gr
 BKDHL 1.2/Tafel 1 Gr
 BKDHL 1.2/ Tafel 4 Gr
 LSAK 6.63 Gr

VBII 1915/16.145-148 u. B
 Nördliche Enklave 78/
 LSAK 6. Taf 19/
 Graßmann 143/
 Nordelbingen 67/1998.11
 LBII 1983.218
 VBII 1915/1916.147
 Häuser u. Höfe 1.231, 231
 LSAK 6.68
 Brix, 19. Jh.: 242
 LSAK 6. Tab 20
 LSAK 6. Tab 20
 Bürger Nachr. 2001/83.11
 BKDHL 1.2/212
 BKDHL 1.2/43
 BKDHL 1.2/77
 VBII 1915/1916.145
 BKDHL 1.2/44,45
 BKDHL 1.2/46
 VBII 1915/1916.146

Finke 3.138 Bf
 Finke 3.139
 Finke 3.139
 Finke 3.139
 BKDHL 1.2/51

BKDHL 1.2/151
 BKDHL 1.2/86
 Möhlenkamp 1.11-27
 Möhlenkamp 1.11
 BKDHL 1.2/177-180
 Möhlenkamp 1.13
 Nordelbingen 67/1998.35-39
 Finke 2.52, B
 Möhlenkamp 1.11
 Möhlenkamp 1.11, Anmerk. 6/
 ZVLGA 24/1928.192-193
 Warncke 4.247

- Tagen Hörkammerarrest verurteilt wird.
- Portal, 1755, abgebrochen
 - Siegel in südlicher Nische, Beschreibung [R. Wiechmann]
 - Silbergerät in der Hörkammer aufbewahrt [Friedr. Bruns]
- Wandgemälde
 - Bedeutung [Rolf Hammel-Kiesow]
 - Befunde
 - Bildunterschriften 1-15 (ohne Wortlaut)
 - mit Wortlaut
 - Geschichte Lübecks, bildliche Darstellung, Bericht um 1470
 - Maria Magdalena, ca. 1444 [Doris Mührenberg]
 - Melle, Jacob von: erste Nachricht über Bilderzyklus
 - Raumfassung, erste
 - zweite: Zyklus mittelalterlicher "Historienbilder"
 - Bildbeschreibung
 - Nr. 9: „Hir wert Lübeck Keyser fry“
 - Nr. 12: „Hir beneydet Marya Magdalene dat Lübecksche Heer“
 - Rekonstruktionsversuch
 - Wände mit Platzierung der einzelnen Bilder in steingerechtes Aufmaß
 - wiederentdeckt (1420/30) [d] = Bernd Dohrendorf
 - Zitat: „... in dem Raum sah schon 1431 ein Reisender höherer Geistlicher * eine ganze Lübeckische Bilderchronik Grau in Grau mit erläuternden Inschriften an die Wand gemalt“
 - * Joh. Busel, Probst des Augustiner-Chorherren-Stifts zur Sölte bei Hildesheim
- Innen
 - Aus-/Umbau, Beginn 1887
 - Ausstattung
 - Innenhof, letztes Drittel 13. Jh. [Wolfgang Erdmann]
 - freier Durchgang zu St. Marien bis 1611
 - Verkaufsstände
 - Investitionen, Förderung in nationalen Weltkulturerbestätten [BIRL] → :D.01: Weltkulturerbe, Zitat 62, Punkt 5
- Rathaus :K:**
- Kämmerei, ehem.
 - Galerie vor der K. Zustand zwischen 1910 und 1929, Foto: 1925
 - Gemälde „Geruch“ von Joh. Willingen, 1597 (jetzt MKKHL)
 - Kachelofen, ehem.
 - Tür zur K., 1910 eingebaut, oberer Teil: reich geschnitzt
 - Kanzleigebäude → :AK.01: Kanzleigebäude
 - Keller s. a. → Rathaus: Ratsweinkeller
 - Baubeschreibung
 - Bauschema
 - „Germanisten-Keller“ (unter dem Langen Haus) [Diet. v. Engelhardt]
 - Gewölbe
 - Zustand 1984 [Lutz Wilde]
 - Umbau zur Gaststätte: 1900
 - nach Süden
 - Umbau zur Gaststätte: 1900
 - Umnutzung, gedachte: Informationszentrum „Welterbe Lübecker Altstadt“
 - Das Nutzungskonzept „**Welterbezentrum**“ im Gewölbekeller der Rathaus-Flügel Langes Haus und Ratswaage erscheint uns vorgeschoben, um an Fördermittel für die dringend gebotene Sanierung zu gelangen. Die hier im Vorwege durchzuführenden Maßnahmen, besonders die methodische Erforschung zum **Raumklima und zur Steinschädigung** sowie die daraufhin zu wählenden Methoden zur Restaurierung des geschädigten Materials sind sehr zeitaufwändig. Da eine Grund-

lagenforschung über diese Kellerräume nicht vorliegt, scheint uns eine Nutzungszuweisung „Welterbe-Zentrum“ aus denkmalfachlicher Sicht gegenwärtig nicht vertretbar.

Bürgernachrichten 2009/103.6-7

- Wir begrüßen die Entscheidung, den Ausbau des Gewölbekellers unter dem Langen Haus („Germanistenkeller“) des Rathauses zum „Welterbezentrums“ nicht zu fördern. Das Projekt ist noch zu unausgegoren. Außerdem erscheint die Lage im Keller mit den versteckten Zugängen wenig einladend. Hier wurde krampfhaft eine fremdfinanzierte und „kostenneutrale“ Nutzung für die unnütze Stadt-Immobilie gesucht. Anstatt zu fragen: Wie kann ein publikumswirksames Welterbezentrum aussehen, was zeigen wir da und wo sollte es zu finden sein?
Bürgernachrichten 2009/104.4
- Folgen der Nutzung
Der „Germanistenkeller“ unter dem Langen Haus des Rathauses: Wegen langjähriger gastronomischer Nutzung und bierselige Gemütlichkeit schaffender Heizung irreparabel geschädigt. Steinerfall in beängstigendem Maße, die profilierten Gewölberippen weitgehend zerstört, abgesprengt durch Druck kristallisierenden Salzes.
Bürgernachrichten 2009/104.5
- Grundriss, Zustand 1935
BKDHL 1.2/Tafel 2 Gr/
Finke 3.138 Gr
- Hamburger Keller [Carl Wehrmann]
 - Gastwirtschaft, Umbau 1900 zur G...
ZVLGA 2/1867.119
 - um 1860
BKDHL 1.2/25
 - vor / nach Instandsetzung um 1895
Lindtke, Ansichten 22
 - Sanierung: Abbruch erforderlich, neu aufgestellt, 1893
VereinKunstfreunde 15-16/1896, B
 - Neubau 1893/1894
VereinKunstfreunde 13/1894.5/
BKDHL 1.2/24
 - abrechen und versetzen wg. Verkehr? [Johannes Klöcking]
LBll 1949.86
 - Gewölbe [Carl Wehrmann]
ZVLGA 2/1867.118
 - „langer Keller“ (unter den Goldschmiedebuden und der Wage)
ZVLGA 2/1867.119
 - [Carl Wehrmann]
 - Keller unter Langem Haus, ca. 1860
Lü Weinhandel 102
 - Gewölbe [Carl Wehrmann]
ZVLGA 2/1867.119
- Kommissaren-Zimmer
 - Möblierung
BKDHL 1.2/250-252, B
- Kopffries, um 1340/50
LBll 1988.41, 41
- von wann?
Bürger Nachr. 2001/83.8
- Kriegsstube od. Neues Gemach (Nikolaus Peck)
Metzger *Taf 14/ Virck 21*
Groenewold 17, 18/
Finke 3.139, 145, 145 Bf
Graßmann 426/
LBll 2009.169
- Ansicht
 - nach 1890
Holm 91
 - vor 1900
Beseler SH 17
 - vor 1942
BKDHL 1.217
 - o. D. nach Norden
BKDHL 1.2/221
 - o. D. nach Süden
ZVLGA.D 88/2008.321 Bf
 - o. D. nach Westen (Markt) [Irmgard Hunecke]
LBll 2009.168-168 168 Bf
 - Gemälde (Hans Hansen, 1881) „Ein Bild mit Lübeck ohne „e““
[Thorsten Rodiek]
- Beschreibung
BKDHL 1.2/221-241
- Blick in ... Foto zwischen 1888 und 1890
Albrecht 3.29
- Decke Holz: „Architekt Großheim aus Berlin hat interessanten Entwurf gemacht“
DBZ 1883.464
- Fenster neu, alte Leibung
DBZ 1883.464
- Fußboden
DBZ 1883.464
- geschichtliche Nachrichten
BKDHL 1.216-221
- Intarsie (wo?)
LüForschungen Tafel 37 Bf
- Kamin, Sandstein
Metzger *Taf 17/ Holm 97/*
BKDHL 1.2/240
- Kasematte, südöstlich des Kriegsstubenbaus: [Irmg. Hunecke]
ZVLGA.D 88/2008.324
- Gewölbekappe eingebrochen
- Niederegger unter der K.: Kritik [A. A. = Manfred Finke]
Bürger Nachr. 101/2008. S.6

- Portal, außen, und Tür [Johannes Warncke]
 - innen [Johannes Warncke]
 - Tür, 1594
 - äußere
 - Hermenpilaster
 - Innere (Portal)
 - [Johannes Warncke]
 - Kriegerstatuen
 - Portalbekrönung, Alabasterrelief
 - untere Füllung [Johannes Warncke]
 - Wandvertäfelung: T. Evers d. J.
 - [Johannes Warncke]
 - [Wilhelm Brehmer]
 - Nachtrag zu Brehmer [Theodor Hach]
 - „in ihrer ursprünglichen Frische und Farbenharmonie wieder hergestellt
 - Details:
 - Fenstergewände, Pilaster
 - Konsolen
 - Nordseite
 - Intarsien
 - Ostseite
 - Gebälkfriese
 - Intarsien
 - Säulenpostamente
 - Südseite
 - Intarsien: Tür Wandschrank
 - Westseite
- Kriegsstubenbau, 1440/1442 od. 1444
 - [Carl Wehrmann]
 - Baukosten
 - Decke: Gips- durch Holzdecke ersetzen
 - Erdgeschoss (Arkaden)
 - Ratswaage (Oberwaage)
 - Fassaden ausgebessert
 - Ost (Breite Str.)
 - ca. 1847: Milde, Kreidezeichnung weiß gehöht [Jan Zimmermann] Milde 2.56
 - 1856/57: Milde/Bollmann, Radierung [Jan Zimmermann] Milde 2.56/ Milde 3.55 Bf
 - um 1860, Bleistiftzeichnung Gustav Schön
 - um 1870: Zustand vor Instandsetzung 1873
 - 1908, Postkarte (mit 4 Personen) [Jan Zimmermann] Milde 2.57
 - bis 1942: Aufriss
 - heute, von Südost
 - Anbau (17. Jh.), südl. der Renaissance-Treppe , (†) 1893
 - Blendengeschoss, unteres
 - West
 - um 1860
 - um 1868, Foto
 - um 1940 (Castelli)
 - Arkaden, Pfeiler

Nordelbingen 7/1928.166
 Nordelbingen 7/1928.153
 Metzger *Taf 15/* Holm 96/
 BKDHL 1.2/223-228
 VereinKunstfreunde 2/1882 B/
 BKDHL 1.2/222
 BKDHL 1.2/223
 Holm 95/
 Nordelbingen 7/1928.155/
 BKDHL 1.2/224, 225
 BKDHL 1.2/226, 227
 BKDHL 1.2/228
 Nordelbingen 7/1928.155
 Metzger *Taf 16/*
 Nordelbingen 7/1928.156-162 u. B
 MVLGA 2/1885.85-96/
 MVLGA 1886.159-160
 DBZ 1883.464
 Holm 92, 93, 100/ Finke 3.146
 BKDHL 1.2/218-219, 229-238
 VereinKunstfreunde 3/1883.5

BKDHL 1.2/237, 239
 BKDHL 1.2/234
 BKDHL 1.2/230
 BKDHL 1.2/231
 BKDHL 1.2/232
 BKDHL 1.2/234, 235
 BKDHL 1.2/232
 BKDHL 1.2/236

BKDHL 1.2/231
 BKDHL 1.2/229
 Dehio 515/
 Brix, 19. Jh.: 192, 193/
 BKDHL 1.2/118-131
 ZVLGA 2/1867.119
 BKDHL 1.2/15
 VereinKunstfreunde 3/1883.5
 BKDHL 1.2/130
 BKDHL 1.2/130
 VereinKunstfreunde 13/1894.5
 BKDHL 1.2/118-122

BKDHL 1.2/108
 BKDHL 1.2/22
 Brix, 19. Jh.: 252
 BKDHL 1.2/126-127

- ausgebrannt, Palmarum 1942
 - Blendenprofil
 - Gliederung
 - Sanierung, frühere erwähnt [Lutz Wilde]
 - Türmchen
 - Fenster
 - u. Fensterlaibungen, neu
 - u. darüber stehende Türmchen
 - Keller
 - Grundriss vor 1875
 - Hamburger Keller [Carl Wehrmann]
 - Eingang Breite Str. von 1900
 - Gastwirtschaft, Umbau 1900 zur G...
 - um 1860
 - vor / nach Instandsetzung um 1895
 - Sanierung: Abbruch erforderlich, neu aufgestellt, 1893
 - Neubau 1893/1894
 - abbrechen und versetzen wg. Verkehr?
 - Gewölbe [Carl Wehrmann]
 - ursprünglicher Keller vor Umbau 1875
 - Nutzung: Gefängnis (18. Jh.)
 - Neuverblendung 1868/69
 - 1892/93 [Lutz Wilde]
 - Profile (Pfeilerkopf, Portalgewände, Fenstergewände...)
 - Querschnitt nach Norden, um 1800
 - Renaissance-Treppe 1594 (Breite Str.) Baumeister: Robert Coppins, Antwerpen,
 - 1855 (7. Sept.): Milde Bleistiftzeichnung [Jan Zimmermann]
 - 1856/57: Milde/Bollmann: Radierung [Jan Zimmermann]
 - um 1860
 - um 1880 (mit Fensterläden)
 - 1893: Foto vor Beginn der Restaurierung [Jan Zimmermann]
 - vor / nach Instandsetzung um 1895
 - o. D.
 - F. heute von n Nordost
 - abbrechen und versetzen wg. Verkehr?
 - vollständige Erneuerung 1951/1952
 - Giebel-Dreieck über Eingang, Herkunft des Steines
 - Hermenpilaster, Brüstungsteile: im MKKHL
 - Sanierung: Abbruch erforderlich, neu aufgestellt, 1893
 - Neubau 1893/1894, Ausbesserung 1927
 - Sanierung
 - Schauwand. Foto um 1955
 - Markt (vor 1991)
 - Schriftband am Fries: 1951 [Lutz Wilde]
 - Türmchen. Foto um 1938
 - alle Türmchen (vor 1991)
 - Westfassade, Instandsetzung 1868-1869
 - 1892/1893
- Beseler 17
BKDHL 1.2/129
BKDHL 1.2/128
ZVLGA.D 84/2004.280-281
BKDHL 1.2/128, 129
- VereinKunstfreunde 3/1883.5
BKDHL 1.2/121
- BKDHL 1.2/247 Gr
ZVLGA 2/1867.119
BKDHL 1.2/130
BKDHL 1.2/25
Lindtke, Ansichten 22
VereinKunstfreunde 15-16/1896 B
VereinKunstfreunde
13/1894.5/
BKDHL 1.2/24
LBII 1949.86
ZVLGA 2/1867.118
BKDHL 1.2/246-248
BKDHL 1.2/249
Brix, 19. Jh.: 253
ZVLGA 52/1972.125
BKDHL 1.2/109
BKDHL 1.2/117
Metzger *Taf* 8, 9/
BKDHL 1.2/122-126/
Finke 3.140
- Milde 2.46 / Milde 3.45
Milde 2.46
Lindtke 2, Ansichten 22
BKDHL 1.2/124
Milde 2.47, 47
VereinKunstfreunde 15-16/
1896 B
BKDHL 1.2/123
BKDHL 1.2/125
LBII 1949.86
BKDHL 1.2/26
Attmer 81 Bf
BKDHL 1.2/126
VereinKunstfreunde
13/1894.5/
BKDHL 1.2/24,25, 122
Bürger Nachr. 1989/48.6
Castelli 142
Sauer 30 BF
ZVLGA.D 52/1972.125
Castelli 62
Sauer 25
BKDHL 1.2/21
BKDHL 1.2/24
- Rathaus :L:**
- Langes Haus (ehemaliger Löwen-Saal) 13./14. Jh.
 - nach 1298
 - Arkaden
- Dehio 515/ Graßmann 57
Finke 3.139

- Archäologie, Grabung 2007/2008: Mauerreste [Ingrid Schalies] evtl. der ehem. Budenbebauung ZVLGA.A 88/2008.286.
- mit Goldschmiede-Buden (Litho von Fr. Schmidt, 1863 VBl 1913/1914.75, 112-113
- Foto um 1860 BKDHL 1.2/108
- Foto um 1960 Castelli 143
- o. D. BKDHL 1.2/115
- Nädler- Schwibbogen BKDHL 1.2/112 u. Anm. 122
- Befunde, Deutung [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein] LSAK 6.214, 214
- Beschreibung BKDHL 1.2/212-216
- Café eingebaut: 2007/2008. plant u. baut 102/2009.62 *BF*
- Niederegger unter der K.: Kritik [A. A. = Manfred Finke] Bürger Nachr. 101/2008. S.6
- Dachdeckung BKDHL 1.2/110
- Dachwerk von Norden [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein] LSAK 6. Tab 21/
- Abbundzeichen: um 1308 d. [Sigrid Wrobel u. a.] BKDHL 1.2213
- Befunde, Deutung [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein] Häuser u. Höfe 1.231, 231
- Datierung, Staffeldiagramm [Neugebauer, Wrobel, Eckstein] LSAK 6.214, 214
- Dd- Untersuchung: um 1309. [Neugebauer, Wrobel, Eckstein] LSAK 6.68
- Sicherung, 1953 LSAK 6.205, 205
- Deckenkonstruktion, Einzelheiten BKDHL 1.2/26
- Erker, 1586 Werkstatt Tönnies Evers d. J., angebracht, „um die vorher kahle Fläche zu beleben“ BKDHL 1.2/212
- Ansicht nach Restaurierung [Irmgard Hunecke] VereinKunstfreunde 3/1883
- farbige Fassung 1952 ZVLGA.D 89/2009.350 *Bf*
- Konsolköpfe nach Restaurierung [Irmgard Hunecke] BKDHL 1.2/26
- Sanierung, umfassende [Irmgard Hunecke] ZVLGA.D 89/2009.351 *Bf*
- Fassade, Ost ZVLGA.D 89/2009.349-351
- ca. 1847: Milde, Kreidezeichnung weiß gehöht [Jan Zimmermann] BKDHL 1.2/104,106-107
- 1856/57: Milde/Bollmann, Radierung [Jan Zimmermann] Milde 2.56
- um 1860, Bleistiftzeichnung Gustav Schön Milde 2.56/ Milde 3.55 *Bf*
- 1908, Postkarte (mit 4 Personen) [Jan Zimmermann] BKDHL 1.2/113
- Instandsetzung 1873-1876 Milde 2.57
- Querschnitt von Süden, Zustand um 1800 [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein] BKDHL 1.2/21
- Restaurierung 1873/76, hypothetisch LSAK 6.64
- Türmchenarchitektur 1875, 1953 beseitigt Brix, 19. Jh.: 237
- Vordach Breite Str. bis zur ersten neugot. Umgestaltung BKDHL 1.2/104
- [Jens Chr. Holst] JB Hausforsch. 2003.130,
- Wiederherstellung Anm. 86
- Fassade, Westseite (Markt) VBl 1913/1914.81
- Arkaden teilweise BKDHL 1.2/107-110
- Ausschnitt, Foto um 1868 DBZ 1883.464
- Foto um 1860 BKDHL 1.2/22
- Wappen BKDHL 1.2/108
- der „jetzigen“ Senatsmitglieder zwischen den Fenstern LüForschungen 70
- Fenster VereinKunstfreunde 9/1890.6
- Ostfassade: Öffnungen BKDHL 1.2/106
- Westfassade
- Öffnungen BKDHL 1.2/108
- Teilung, mittelalterl., offene Arkaden? VereinKunstfreunde 3/1883.6
- Fußbodenhöhen BKDHL 1.2/117
- Goldschmiedebuden, 1316 belegt im Kämmereibuch BKDHL 1.2/9
- Innen
- Instandsetzung. 1868, 1883 BKDHL 1.2/21,22
- Keller s. a. → Germanistenkeller BKDHL 1.2/111
- bauliche Veränderungen BKDHL 1.2/112
- „langer Keller“ (unter den Goldschmiedebuden und der Waage) ZVLGA 2/1867.119
- [Carl Wehrmann]

- Keller unter Langem Haus, ca. 1860
- Gewölbe [Carl Wehrmann]
- Konstruktion [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]
 - konstruktive Probleme [Klaus Pieper]
- Mauerwerk von 1300: schwarzgrün glasiert
- Nutzung MA
- Obergeschoss
- Pfeiler, ehem., Profil

- Profile Bogen, Pfeilerkopf, Rippen...
- Querschnitt [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]
 - nach Norden, um 1800
- Schnitt
- Südgiebel, ehem.
- Teillängsschnitt [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]
- Wandmalerei mit Sprüchen, Texte
- Bauzeit ab 1298-1308
- Kerzenzieher, Buden
- Löwen, ausgestopfte „auf den durchgehenden Balken des großen Obergemaches des s. g. „langen Hauses“, da wo jetzt die Räumlichkeiten der Stadtkasse sich befinden...“ [Theodor Hach]

Lü Weinhandel 102
 ZVLGA 2/1867.119
 LSAK 6.203, 203
 VBll 1979.74
 Finke 3.38 Bf
 Finke 3.139
 BKDHL 1.2/116-117
 BKDHL 1.2/114, 114, 115, 115, 116
 BKDHL 1.2/109
 LSAK 6.67/
 BKDHL 1.2/117
 VBll 1979.74
 BKDHL 1.2/110, 110
 LSAK 6.67
 BKDHL 1.214-2215
 BKDHL 1.2/9-10
 BKDHL 1.2/10, 15
 MVLGA 4/1881. Heft 2.142

Rathaus :M: :N: :O: :P: :Q:

- Mehlhaus
- Narr [Wolfgang Erdmann]
- Nordverlängerung: 1340/50 [Rolf Hammel]
- Nutzung zunächst: handelstechnisches Gebäude [Wolfgang Erdmann]
 - als Rathaus erst ab um 1250 [Wolfgang Erdmann]
- Personal (→ :I.02: Kanzlei)
- Pläne vor den Veränderungen am Ende des 19. Jh., Auflistung
- Portale
 - einst farbenprächtig [Wolfgang Erdmann]
 - Audienzsaal s. d.
 - Hauptportal, Breitestr.
 - o. D.
 - Beschlag. Bronzeguß, 14. Jh.
 - Kapitelle, link es u. rechtes Gewände
 - Profil
 - Restaurierung Mai 2007-November 2008
 - Kriegsstubenbau
 - romantisches Portal
 - nach Freilegung, 1933
 - Vermauerung, Aufriss
 - romanische Wandreste neben dem P., Foto 1933
 - Vermauerung, Aufriss
 - unter Laube/ Markt: Bogenfeld [Lutz Wilde]
 - Querschnitt von Norden, Zustand um 1800 [M. Neugebauer, S. Wrobel, D. Eckstein]

BKDHL 1.2/83
 LBll 1988.41-48
 Graßmann 60
 ZVLGA 68/1988.117
 ZVLGA 68/1988.118

 BKDHL 1.2/29-33

 LBll 1987.253

 Kunst Top 98 /
 Dehio 515, 516/
 BKDHL 1.2/67, 68, 148-149
 Virck 4/BKDHL 1.2/147-149,
 BKDHL 1.27/68,69
 BKDHL 1.2/77
 plant u. baut 102/2009.60
 Kunst Top 99/ Dehio 515
 Lü Reichsfreiheit 370/
 Dehio 513/
 BKDHL 1.2/39
 BKDHL 1.2/38,38
 BKDHL 1.2/40
 BKDHL 1.2/40
 ZVLGA.D 65/1985.279/
 LSAK 6.64

Rathaus :R:

- Ratssaal, Eingang: Meister, die an Anfertigung beteiligt waren, 1587
- Ratsstube → Rathaus: Hörkammer
- Renaissanceerker Zustand vor 1900
 - Instandsetzung 1964 [Bernhard Schlippe]
 - Restaurierung Feb. 2007-November 2008
- Renaissancelaube/Vorbau, 1570-1571: Hans Fleminck und

MVLGA 2.159

 Holm 87
 ZVLGA.D 44/1964.113
 plant u. baut 102/2009.60, BF
 BKDHL 1.2/ 87-98/

- Herkules Midow: Neubau
- Abmessungen
 - Bauform: politisches Programm
 - Baukosten 1571

 - Bedeutung
 - Beschreibung
 - Neubau

 - Bürgerschaft, Kanzlei, im Renaissance-Vorbau
 - Neueinrichtung. „2 Gewölbejoche abgetrennt...“
 - Dach saniert [Irmgard Hunecke]
 - Ecke, westl. (am Engen Krambuden, Foto um 1885)
 - Winkelfries der alten Blendengliederung von 1888
 - Erwähnung seit 1872 in der wichtigsten Literatur
 - Farbigkeit, welche ?
 - Farbe, Sanierung 2003

 - hellgrauer Anstrich [Irmgard Hunecke]
 - Fassade
 - 1856: Milde, Bleistiftzeichnung [Jan Zimmermann]
 - 1856/57: Milde/Bollmann, Radierung [Jan Zimmermann]
 - Foto um 1868 (rechts Kriegsstubenbau)
 - Foto vor 1869 (2 Personen u. 2 Schirme (?) davor) [J. Zimmermann] Milde 2.37. 37
 - Foto um 1940
 - Archivolten
 - Detail: Sandstein- u. Backsteinwand [Manfred Finke]
 - Diamantquader
 - Erdgeschoss
 - Kreuzgewölbe
 - Fenster, Detail Foto um 1950
 - Fenster-Pflaster-Zone
 - Foto um 1940
 - Detail: Fensterbrüstung, Fenster o. D.
 - Frieszone
 - Wappen: Namen, Daten der Bürgermeister u. Ratsherren
 - Hermen-Pilaster

 - Kämpfer
 - Kartuschen
 - niederländische Prägung
 - Obergeschoss
 - Blick innen
 - nach Westen zur ehem. Kämmererei
 - nach Osten zum Zwischenbau
 - galerieartig
 - Quaderung
 - Sanierung
 - 1881
 - 1969 [Lutz Wilde]
 - hellgrauer Anstrich [Irmgard Hunecke]
 - Schmalseite des Vorbaus am Engen Krambuden
 - Stützenbildung
 - Wappen an der F.,: Namen u. Daten
 - Wölbung
- Finke 3.140, 140 Bf
Paczkowski 16
Geist, Markt 52
MVLGA 7/1898.20-26/
Paczkowski 54-58/
BKDHL 1.2/16,17
Finke 3.142
Paczkowski 15-46
Hanse Kat 1.197/
BKDHL 1.2/87-98/
Finke 3.140, 140 Bf
- VBII 1929.69, 69
ZVLGA.D 84/2004.280
BKDHL 1.2/54, 57
BKDHL 1.2/55, 55
Paczkowski 13-14
Bürger Nachr. 2003/88.14
Bürger Nachr. 2003/89.13/
Finke 3.140, 140 Bf, 141
ZVLGA.D 84/2004.279-280 Bf
Paczkowski 24-46
Milde 2.36
Milde 2.36/ Milde 2.35 Bf
BKDHL 1.2/22
BKDHL 1.2/91,90-96
Paczkowski 26-28
LBII 2007.202
Paczkowski 27
Paczkowski 24
BKDHL 1.2/96
Castelli 141
Paczkowski 31-34/
BKDHL 1.2/94
BKDHL 1.2/92
Paczkowski 38/
BKDHL 1.2/92-93
BKDHL 1.2/93
Paczkowski 34-38/
BKDHL 1.2/90
Paczkowski 25
Paczkowski 38-41
BKDHL 1.2/95
- BKDHL 1.2/97
BKDHL 1.2/97
BKDHL 1.2/98
Paczkowski 29-31
- BKDHL 1.2/22
ZVLGA.D 50/1970.126-127
ZVLGA.D 84/2004.279-280 Bf
BKDHL 1.2/96
Paczkowski 17, 24
BKDHL 1.2/93
Paczkowski 28

- Zeichnung vor 1900 Holm 81
- Giebel Paczkowski 19,42-46
- Hintergrund, zeitgeschichtlicher Paczkowski 158-161
- Innen, vor Umbau VBll 1929.70
- Laube, etymologisch: Begriff Paczkowski 77-83
- Niedergericht Paczkowski 70-71/
BKDHL 1.2 201-203
BKDHL 1.2 203
- Eideskapelle (jetzt MKKHL)
- Obergeschoss, Blick nach ...
 - Osten zum Zwischenbau mit Durchgängen zum ehem. Hansesaal BKDHL 1.2/97
 - Westen zur ehem. Kämmerei BKDHL 1.2/97
- Portal, 1962 dringlichste Schäden beseitigt [Lutz Wilde] ZVLGA.D 65/1985.279
- romanisch
 - Erdgeschoss-Gliederung, Rekonstruktion romanische Südfront BKDHL 1.2/41
 - Giebel, Blendengliederung, im östl. Drittel der Schauwand BKDHL 1.2/44,45
 - Treppengiebel, spätromanisch [Wolfgang Erdmann] ZVLGA 68/1988.115, 115
 - Turm, romanisch [Wolfgang Erdmann] ZVLGA 68/1988.124
- stilistische Einordnung Paczkowski 47-53
- Vorgängerbau, gotischer Paczkowski 59-63
 - Funktion Paczkowski 63-69
- Zitate:
 - „Wenn in Lübeck der kleine, leider zu aufdringliche Vorbau von 1570 als Mißton wirkt, so kommt das daher, daß es sich m eine streng gedachte gotische, nicht eine malerisch spätgotische Grundlage handelt.“ (G. Dehio, Geschichte der deutschen Kunst, 2. Textband S. 337. Berlin-Leipzig 1921) Paczkowski 15
 - „Der feine Maßstab ihrer Gliederungen steigert die Größe und Monumentalität der hinter ihr aufsteigenden Schauwand.“ (K. Gruber, Das Deutsche Rathaus“, München 1943. S. 78) Paczkowski 16
 - „Die Ansicht vom Markt her beherrscht die Südfront des Hauptbaus mit der erregenden Kraft des Gegensatzes zwischen dem kleinteiligen hellen Sandsteinbau der niederländisch geprägten Renaissance-laube und der riesigen ziegelgemauerten Schildwand, die in düsterer Großartigkeit dahinter emporsteigt.“ D. Ellger: Reclams Kunstführer IV. Stuttgart 1962, S. 518) Paczkowski 16

Rathaus :S: :T:

- Silber
 - Bestand. Art der Aufstellung [Friedrich Bruns] ZVLGA 24/1928.189 ff
 - Hörkammer als Aufbewahrungsraum [Friedrich Bruns] ZVLGA 24/1928.192-193
 - Kämmerei, in der K. aufbewahrt [Friedrich Bruns] ZVLGA 24/1928.193
- Strebkatzenziehen [Joh. Warncke] Heimatschutz 1938.4-6, B
- Treppengiebel, spätromanisch [Wolfgang Erdmann] ZVLGA 68/1988.115, 115
- Treppenhaus, Schwiening Hasse 21/ Brix, 19. Jh.: 238
 - Aufgang/Historienbild (vor 1991) Sauer 36 BF
 - Historienbilder M. Koch 1892/94 Brix, 19. Jh.: 239
 - Umbaubeginn: 1888. Beschreibung der neuen Wirkung VereinKunstfreunde 8/1888,5-6
- Türklopper, um 1350 Graßmann 220/
Heise-Castelli 44, 45
 - [Wolfgang Erdmann] LBll 1987.253-256,
253/
Finke 3.143 Bf
Heise-Castelli 115
- Detail: Tier Backsteingotik 1.97, 97
- Bedeutung [Brigitte Heise, Hildegard Vogeler] ZVLGA.D 59/1979.193
- Kopie, Originale im MKKHL [Lutz Wilde] ZVLGA 30/1940.361-364
- heraldisches am ...[Josef Gieser]
- „...Restfelder mit reinem Zierrat unbekümmert gefüllt werden, ohne den ausgewogenen Eindruck des Ganzen zu gefährden, dafür gibt es auf engstem Raum unzählige Beispiele. Ein Meisterstück dieser Art, obgleich in der handwerklichen Ausführung nicht von letzter Vollkommenheit, ist der berühmte Türklopper des Lübecker Rathauses (Abb. 44, 45).

Wie etwa die Rückenlehne des Kaiserthrons dem Rund sich einpaßt, seine Krabben, Fialen und Kreuzblumen zu den Formen von Szepter und Krone, ja von Haar und Händen natürlich abgestimmt sind, wie die Siebenzahl der kleineren Medaillons durch die Weinranken dem mittleren Rund fest und doch locker genug verbunden ist, um die reizvollste Silhouettenwirkung entstehen zu lassen, das kann mit solch überzeugender Sicherheit nur auf dem Boden alter Tradition sich vollziehen. Es ist bezeichnend, wie das an dieser Stelle überraschende Bildthema der sieben Kurfürsten um den thronenden Kaiser – vielleicht anlässlich der 1356 erlassenen ‚Goldenen Bulle‘ entstanden, die durch Reichsrecht die kurfürstliche Hoheit in entscheidenden Punkten der Majestät des Kaisers gleichstellte und das Wahlrecht verbriefte – aus einem ursprünglich kirchlichen Motiv herausgewachsen ist....”

- Turm, romanisch [Wolfgang Erdmann]
- andere [Wolfgang Erdmann]
- Türmchen
- Eckturm, südl. achtseitiger: 1886 neu
- mittlerer T. 15. Jh.

Heise-Castelli 53
 ZVLGA 68/1988.124
 ZVLGA 68/1988.125
 VBII 1912/1913.15
 BKDHL 1.2/56
 BKDHL 1.2/57

Rathaus :U: :V: :W: :X: :Y: :Z:

- Umbau, 1344 [Wolfgang Erdmann]
- 19. Jh.
- UNESCO Welterbe Verpflichtung
- Verfassung [Fr. Bruns]
- Vestibül → Rathaus: Diele
- Wärterwohnung erbaut 1893. Foto um 1940
- Wettestube (Zimmer mit dem Renaissanceerker)
- Windlöcher, jetzige, 15. Jh. [Wolfgang Erdmann]
- Zerstört 1942
- Zwischenbau
 - Erdgeschoss
 - Arkaden
 - Fassade Breite Str.
 - Keller
 - Obergeschoss
 - Erker, Renaissance
 - Gewölbe ausgemalt
 - Gurtbogen vor Erker
 - Malereien
- Profile

ZVLGA 68/1988.131
 Finke 3.145-146
 Bürger Nachr. 2001/83.11
 ZVLGA 32.1951.1-69
 Brix, 19. Jh.: 252
 BKDHL 1.2 209-210
 ZVLGA 68/1988.122/
 Finke 3.138 Bf/ Sauer 24 BF
 Baukunst in Metzger/ Wilde 53,
 BKDHL 1.2/98-104
 BKDHL 1.2/98-100
 BKDHL 1.2/99
 BKDHL 1.2/103
 BKDHL 1.2/112
 BKDHL 1.2/100
 BKDHL 1.2/103-104, 105
 BKDHL 1.2/101
 BKDHL 1.2/102
 BKDHL 1.2/102-103
 BKDHL 1.2/100

Rathaus, Buden s. a. → :AM.02: Markt. Buden

BKDHL 1.2/111-112

- Eigentümer

MarQ S. 330

1294: Seghebode Crispin, Ratsmitglied 1290-1323, Bürgermeister schon 1308, erhält 1294 vom Schwiegervater Hinrik Steneke, Bürgermeister 1276,1285,1287,1289,1294,1298, die Rathaus-Bude *intercandelifices* (MarQ S. 330) und verkauft 1308 Lutterbeck 247

MarQ 331 Lichtgießerbude

1345: Godschalk Warendorp, Ratsmitglied 1343-1365, erbt 1345 Anteile, die er verkauft. Wird 1351 mit seinen Geschwistern eingewältigt, ist später alleiniger Besitzer. Lutterbeck 420

1367: Brun Warendorpe, Ratsmitglied 1366-1369, erbt vom Vater Lutterbeck 415

MarQ 329

1359: Bernard Cosfeld, Ratsmitglied 1351-1367, besitzt 1359 „ein Viertel einer Rathaus-Bude“ (MarQ 329) Lutterbeck 239

MarQ S. 331 Lichtgießerbude

1313: Brun van Warendorpe, Ratsmitglied 1289-1341, Bürgermeister bereits 1313, besitzt die Bude am Rathaus Lutterbeck 413

Rathaus: Zitate

- 1591: „Auch ist diese Stadt mit vielen herrlichen schönen Plätzen und großen Märkten gezieret gewesen, wie es denn auch ein gewaltiges großes und schönes Rathaus allda fast mitten in der Stadt gehabt, durch welches man fein in die Länge gehen kann.“ Michael Franck, 1591. A f D 2.80
- 1663: „Das Rathaus ist fast nicht der Stadt wert, jedoch sieht man daselbst einige mit Stroh ausgestopfte Löwen nebst einem Fisch Spada genannt.“ Monconys, franz. Edelman, 1663. VBII 1904.99
- 1709: Zacharias Conrad von Uffenbach Berkefeld, Reise 42
- 1713: „Unter dem Rath-Hause ist der Wein-Keller / und über der Erden verschiedene Gold- Buden / samt der Wage / die / zum Unterschied der Nieder-Wage / zwischen Alff- und Meng-Strassen / an der Trave / die Ober-Wage genannet wird. Hierher gehört auch die Börse / welch an statt des ehemaligen Wand-Hauses / da vordem die Tuch- Händler feil gehabt / an. 1673 angeleget worden ist...“ Johann Jacob von Melle, Gründliche Nachrichten, 1713 A f D 2.80
- 1759: „...Das Rathaus ist eine alte und venerable Structure; aber seiner Zeit entsprechend so ansehnlich in den Ausmaßen und so reich verziert, daß es schon allein die lübeckische Historie längst vergangener Jahrhunderte widerzuspiegeln scheint.“ Bengt Ferrner, Professor Kgl. Schwedische Akademie der Wissenschaft, 1759 ZVLGA 41/1961.139
- nach 1761: „Eben komme ich vom Lübekischen Rathause. Der alte Audienzsaal ist mit gothischem Schnitzwerke geziert, dunkel, und mit Steinen gepflastert; darin saßen die alten Bürgermeister auf alten breternen Bänken, und beschlossen Krieg und Frieden.
Der neue Audienzsaal ist schön getäfelt, von einem Italiäner ausgemalt und vergoldet. Hier sitzen die neuen Herrn Consules auf sammtnen Canapees, und gaffen zuweilen die Fahnen an, die ihre Väter eroberten. Ich habe nur den ersten, altdeutschen mit Ehrfurcht betreten.“ Joh. Heinrich Voß nach 1761. Wißkirchen 82
- 1766: Thomas Nugent VBII 1913/1914.20
- 1792: „Der geräumige Markt wird von öffentlichen Gebäuden, vom Rathause, der Börse, der Acise, dem Niedergericht und der Waage, die alle in einer ungeheuren Steinmasse zusammenhangen, eingefast.“ Senator Arnold Gerhard Deneken, Bremen, 1792. A f D 2. 80
- 1800: „Bis jetzt bin ich nicht weiter gekommen, als in den Hansesaal, auf dem sich die Deputirten der Hansestädte ehemals zu versammeln pflegten, und den Audienzsaal, wo sich der Lübeckische Magistrat noch jetzt versammelt. Beide Säle sind ein wahres Gegenstück...“ Hanseatisches Magazin Briefe eines Reisenden über Lübeck, Briefe eines Hanseaten, 1800. Berkefeld, Reise 90
- 1800: Ferdinand Beneke, Advokat aus Hamburg [Renate Hauschild-Thiessen] ZVLGA 69/1989.154
- 1800: „Aus unseren Fenstern erblickten wir gerade gegenüber das älteste und berühmteste Rathaus Deutschlands. Auf der Folie des nächtlichen Himmels eine sich weit erstreckende Stein-Masse mit durchbrochenen Mauer-Rändern und vielen spitzen Thürmchen.“ Hanseatisches Magazin Briefe eines Reisenden über Lübeck, Briefe eines Hanseaten, 1800. Berkefeld, Reise 90
- 1800: „Das Rathaus ist nicht so hoch, als das in Bremen, aber ungemein groß, und vielleicht das größte in Deutschland. Es umschließt mit zwei Flügeln einen großen Theil des regelmäßigen Marktes. Alle inwendigen Gänge und Treppen sind voll von großen Gemälden aus der alten Zeit. Auch ausgestopfte Löwen sind hie und da aufgestellt. Man bekommt eine große Idee von der lübeckischen Republik, wenn man hier, wie wir heute, das ungemein geschäftige Gedränge in den verschiedenen Bureaus wahrnimmt; eine noch größere, wenn man den wirklich geschmackvollen prächtigen Audienzsaal (Raths-Stube) sieht. Wir eilten die steinernen Stufen hinauf zu dem alten hanseatischen Saale...“Hanseatisches Magazin Briefe eines Reisenden über Lübeck, Briefe eines Hanseaten, 1800
- 1800: „Vom Rathause gingen wir nach der nahe bey liegenden Börse. Ein längliches, modernes Gebäude mit hohen Fenstern, inwendig nett verziert, und unter dem boden mit einem Windzeiger-Zifferblatte, welches gewiß höchst zweckmäßig ist. Weder die Hamburger noch die Bremer haben auf ihren Börsen ein solches Zifferblatt.“ Hanseatisches Magazin: Briefe eines Reisenden über Lübeck, Briefe eines Hanseaten, 1800 Berkefeld, Reise 91
- 1821: „Nur die beiden halben Seiten [des Marktes] im Norden und Osten haben etwas Ausgezeichnetes und Altherthümliches durch die angrenzenden Gebäude des Rathauses und dessen Mauern, oben

von kühnen gothischen Bogen durchbrochen, mit mehreren Thürmchen geziert, und von starken Granitpfeilern gestützt." Pastor Heinrich Christian Zietz, 1821. A f D 2.96

- 1827: Karl August Nicander Wagen 1990.138
- 1836: Eduard Beurmann Merkel-Beurmann 32-33
- 1849: „Zunächst der Marienkirche liegt das Rathaus, dies ebenso wunderliche als anziehende Gebäude, dessen Styl eigentlich ohne bestimmt ausgesprochenen Charakter ist und jedenfalls in seiner jetzigen Gestalt aus sehr verschiedenen Zeiten her stammt...
Das Innere des Rathauses hat viele Veränderungen im Laufe der Zeit erlitten, namentlich ist der alte Hansesaal leider in lauter Geschäfts- und Arbeitszimmer umgewandelt worden."
Ernst Willkomm, 1849 Berkefeld, Reise 160
- 1853: „Das Rathaus in Lübeck ist ein höchst merkwürdiger alter Koloß aus Ziegel und Marmor (!). Seine eine Seite ist ganz und gar mit schwarzer Glasur gedeckt." M. Hollertz, 1853
- 1901: „In der Breiten Straße, vor dem Rathaus mit seiner durchbrochenen Glasurziegelfassade, seinen spitzen Türmen und Thürmchen, die gegen den blauweißlichen Himmel stehen, seinem auf vorgeschobenen Säulen ruhenden gedeckten Treppenaufgang, seinen spitzen Arkaden, die den Durchblick auf den Marktplatz und seinen Brunnen gewähren ... vorm Rathaus drängen sich mittags um ein Uhr die Leute." Thomas Mann, Buddenbrooks, 1901 Wißkirchen 79

Rathaushof

- Archäolog. Grabung 2003: an der Westmauer des Rathauses
 - Grube mit spätslawischer Keramik, stratigraphisch schon zur deutschen Zeit gehörend. Abfallgrube, 1. H. 13. Jh. im Straßenraum. [Ingrid Schalies] ZVLGA.A 83/2003.211
 - Kellermauer wohl 1.H. 13. Jh., Raum durch jüngere Steine getrennt, Gewölbeansatz [Ingrid Schalies] ZVLGA.A 83/2003.212
- Blick in den... Richtung St. Marien, vor 1967 Strache 29
- Gebäudekomplex (D) [Annegret Möhlenkamp] A f D 2.73 f
- Marien-Portal nicht mehr geradlinig vom Markt erreichbar [A. v. Brandt] LBll 1958.131

Ratskeller s. a. → Ratsweinkeller

A-Z

- Admiralszimmer BKDHL 1.2/245
 - ältere Wappen [Hans-Ulrich Cassebaum] LBll 1970.16-20,31-32
- Aufgaben im innerstädtischen Handel LÜ Weinhandel 111
- Ausgaben, 1372 LÜ Weinhandel 115
- Ausstattung LÜ Weinhandel 99
- Baubeschreibung Dehio 517
- Beschreibung LÜ Weinhandel 95, 95
 - Der Ratskeller befindet sich unter dem in der 1. Hälfte des 13. Jahrhundert erbauten Gewand- bzw. Kaufhaus. Der frühere Ratsweinkeller mit seinen Probierstuben Rose und Linde wurde 1875/78 zur Gaststätte umgebaut. Tag off. Denkmal 2009
- Dach: Hänge-Sprengwerk repariert [Irmgard Hunecke] ZVLGA.D 88/2008.324
- Einnahmen, 1372 LÜ Weinhandel 115
- Gaststätte, nach 1874 LÜ Weinhandel 103
- Germanisten-Keller → Rathaus: Keller
- Geschichte LÜ Weinhandel 95, 95
- Hauptmann → Rathaus: Ratsweinkeller
- Kamin LÜ Weinhandel 99, 100
- Keller LÜ Weinhandel 105 Gr
 - Grundriss, 1875/76 (nach Umbau)[Lutz Wilde] LÜ Weinhandel 98 Gr
 - Anfang 19. Jh. BKDHL 1.2/244
 - Hansekeller nach Süden, nach Neuausstattung 1935 LÜ Weinhandel 131
 - Ordnung, Text ZVLGA 2/1867.75
 - Ordnung, Mitte 14. Jh. [Carl Wehrmann] LÜ Weinhandel 201
- Markthalle

- Meister (Namen werden genannt) [Johann Hennings] ZVLGA 33/1952.81-102
- Aufzeichnungen 1504 [Wilhelm Brehmer] MVLGA 2/1886.161-168
- Nutzung, 1504 LÜ Weinhandel 97/ 102
- 1478 [K. Klug] ZVLGA 2/1865.94
- Pächter, erste: ab 1666 [Carl Wehrmann] ZVLGA 2/1867.103/
- 1666-1940 [Johann Hennings] ZVLGA 33/1952.102
- Personal, 1504 LÜ Weinhandel 97
- Querschnitt Bürger Nachr. 1995/68.7
- Renovierung, 1935 LÜ Weinhandel 106
- „Rose“, Fresko J. Wullenwever und Marx Meyer von Gerkens, Trinken 99/
- W. L. v. Lütgendorff, 1889/ 90. Raum nach Umbau 1876 “etwas VereinKunstfreunde 10/1891.6/
- eingeschränkt” VBll 1915/1916.15/
- VBll 1926.04
- Sanierung 1995, was tun? Bürger Nachr. 1995/68.7
- Schenke LÜ Weinhandel 101, 101
- Umbau 1875: jetziger Zustand Kommer, Türen 48, 48
- Germanistenkeller, Hamburger Keller VBll 1900/7.49-51/
- Umbau zur Gaststätte BKDHL 1.2/25
- „Der Name rührt daher, daß hier der Abschlußempfang der Germanistenversammlung stattfand, die vom 27. bis 30. September 1847 in Lübeck getagt hatte. Auf Einladung des Vereins für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde und unter dem Vorsitz von Jacob Grimm, dem Juristen und Begründer der Wissenschaft von der deutschen Sprache und Dichtung, waren 170 Teilnehmer aus ganz Deutschland nach Lübeck gekommen. Die Themen der Vorträge bezogen sich auf die drei Bereiche Rechtswissenschaft, Geschichte und Sprache. Getagt wurde in der Reformierten Kirche, in der Kriegsstube des Rathauses, im Saal der Loge zur Weltkugel und im Saal der Gesellschaft zur Beförderung gemeinnütziger Tätigkeit. In den Jahren vor 1848 mußte eine solche Germanistenversammlung immer mehr sein als eine rein wissenschaftliche Veranstaltung. Sie wurde dann auch von den Zeitgenossen in einem engen Zusammenhang mit den Bestrebungen gesehen, einen einheitlichen deutschen Nationalstaat zu schaffen. Heinrich von Treitschke (1834-1896) nannte die Germanistenversammlungen die »geistigen Landtage des deutschen Volkes«.
- Umsatz, 1372 Wißkirchen 84
- MA [Carl Wehrmann] LÜ Weinhandel 116
- Verwaltung, MA [Carl Wehrmann] ZVLGA 2/1867.98
- nach 1665 [Carl Wehrmann] ZVLGA 2/1867.75
- Weinkeller → Rathaus: Ratsweinkeller ZVLGA 2/1867.102

Zitate

1800: ...besahen wir noch einige Merkwürdigkeiten Lübecks, den Rathskeller,...

Der Rathskeller in Lübeck ist größer, als der in Hamburg, kleiner als der in Bremen, weniger hübsch und nett, als diese beyden. Der Bremische Rathskeller ist bei weitem von allen dreyen der schönste. Hanseatisches Magazin. Briefe eines Reisenden aus Lübeck, Briefe eines Hanseaten, 1800 Berkefeld, Reise 94

1801: „Der Rathskeller ist hier, wie in den meisten Reichsstädten, allein im Besitz des Rechtes, Rheinwein zu verkaufen. Der hiesige ist vorzüglich wegen der ganz ausgezeichneten Güte seines Steinweines berühmt: die gewöhnliche Ergötzlichkeit des hiesigen Publikums von allen Ständen und Bildungsstufen ist also, an den Abenden vor Weihnachten, Neujahr oder dem Dreikönigs-Tage diesen Keller zu besuchen und eine Flasche Wein zu trinken.

Mein Freund führte mich hin. Wir klimmten eine schmutzige Stiege herab, und geriethen in ein weites, in vielen Kreuzgängen zertheiltes Gewölbe, wo uns aus allen Winkeln Geigengeschnurre entgegen tönte, und zwischen ungeheuren Fässern eine Menge berauschter und nüchterner Menschen, in einem Nebel übelriechender Dünste, bei mattem Lichterscheine sich herumdrängte.

In den meisten Gesichtern lag Seligkeit des Rausches, und süße Hingebung an die Thierheit. Hier saß ein Fleischerknecht, und verbarg beide Hände unter der Schürze einer starkknochigen Küchenmagd, die ihm sein Glas füllte; dort drückte ein lüsterner Kaufmannsbursche sein Gesicht zwischen die entblößten Brüste einer Näterin; hier stahl sich ein drittes Paar in den dunkelsten Winkel der Höhle; – dort gab ein Trunkener in ekelhaften Strömen den genossen Wein von sich; – und an einem Platze, wo jedermann vorbei mußte, stand sogar eine Kufe mit ..., dessen Ge-

stank sich mit den Weindünsten vermischte. Mitten zwischen diesen gräulichen Gruppen und Dingen irrten auf allen Seiten junge, reizende, in Seide gehüllte Damen, mit ihren Vätern, Brüdern und Freunden umher; die glänzendsten Elegants, selbst Inder von jeglichem Alter. – Mit Ekel, Erstaunen und Unwillen entfloh ich aus dem unterirdischen Palais Royal der Lübecker. Garlieb Merkel, 1801 Berkefeld, Reise 106

- 1849: „Lohnend ist ein Besuch im Rathswenkeller. Die alten Hansen scheinen großen Werth auf grandiose Kellerräume und in denselben lagernde gute Weine gelegt zu haben. Der Rathswenkeller zu Bremen erfreut sich eines europäischen Rufes, und wahrlich der zu Lübeck bleibt nicht hinter dem Bremer zurück! Seine Wölbungen sind fast noch kolossaler, seine Räumlichkeiten umfassender. Ernst Willkomm, 1849 Berkefeld, Reise 160
- 1866: „...ebenso still (wie auf den Straßen), aber nicht leer, war's auch im Keller. ... in den verschiedenen größeren und kleineren Gemächern saßen die Gäste, darunter auch etliche Damen, und leerten stumm oder in halblauter Unterhaltung ihre Gläser und Flaschen. Wir wählten ein langes, schmales Zimmer, das von einem einzigen Tische aus rohem Holz der Länge nach durchzogen war... Es dauerte eine Weile, ehe der Aufwärter hereinkam, ein Mann von mittleren Jahren und durchaus nicht kellnermäßig, sondern in einen langen grauen Rock gekleidet. Wortlos nahm er die Bestellung in Empfang, und ebenso wortlos stellte er die Teller und Flaschen vor uns hin ... Wein, Kaviar und Austern waren gut und im Verhältnis zu Berliner Preisen sehr billig. Nachdem wir gegessen und getrunken, ließen wir uns die übrigen Räume zeigen, wobei ein junger, freundlicher Küfer mit Lederschurz und einem Windlicht in der Hand voranging. Manche Räume tragen noch ihren alten Namen, und indem wir sie durchwandeln, umweht uns die tausendjährige Geschichte Lübecks. Als Trinkstuben werden noch benutzt die Rose, die Linde, der Magistrat, das Comptoir u. a., welche jedoch ihres altertümlichen Geräts beraubt und jetzt modern meubliert sind Otto Glagau: Spaziergang durch Lauenburg und Lübeck, 1866. Kommer, Türen 48

Ratsweinkeller s. a. (→ :H.08: Wein)

Stichworte, die mit einem [*] gekennzeichnet sind beziehen sich auf den Aufsatz von Carl Wehrmann in ZVLGA 2/1867

- Abrechnung, erste noch vorhandene: 1372, ab 1421 durchgehend Gerkens, Trinken 29
vorhanden [Rolf Hammel-Kiesow]
- 1372: Abrechnung, erhaltene: 1372 [*] ZVLGA 2/1867.98
- 1571 [*] ZVLGA 2/1867.99
- Abbildungen
 - Bleistift nach 1864: F. Schmidt Gerkens, Trinken 22
 - Admiralstisch. 1875 Ausschnitt aus Fr. Schmidts Litho [L. Wilde] LÜ Weinhandel 102
- um 1869 [Lutz Wilde] LÜ Weinhandel 104
 - Brautgemach um 1869 [Elisabeth Spies-Hankammer] LBII 1986.165/
- [Lutz Wilde] LÜ Weinhandel 104
 - Eingangsraum
 - 1855: Lithografie Fr. Schmidt BKDHL 1.2/246
- um 1869 [Elisabeth Spies-Hankammer] LBII 1986.165
 - Faßlager. Ausschnitt aus Litho Fr. Schmidt 1875 LÜ Weinhandel 99
 - Germanistenkeller s. → Rathaus: Keller
 - Hansasaal mit Ausmalung von Felsmann. Zustand bis 1935 LÜ Weinhandel 107/
- Aufnahme von 1819 LüForschungen Tafel 48 Bf
 - Hauptbau, unter südl. Abschnitt, Zustand 1984 LÜ Weinhandel 95
 - Herrengemach, ehemaliges: Kamin 1575 LÜ Weinhandel 100/
BKDHL 1.2/ 241, 242
 - Langes Haus, Keller unter ...: Holzstich (?) um 1860 LÜ Weinhandel 103
(ist ‚Germanisten-Keller‘)
 - „Kleines Lager“ vor 1875 (?) Gerkens, Trinken 25/
 - um 1869 (?) [Elisabeth Spies-Hankammer] LBII 1986.165/
LÜ Weinhandel 104
 - Schenke Lithografie. 1855. J. Fr. Th. Schmidt Lü zur Zeit 56/
- [Lutz Wilde] LÜ Weinhandel 102
- um 1869 LÜ Weinhandel 104
 - Weinstuben:

- „Linde“ um 1869* [Elisabeth Spies-Hankammer] LBII 1986.165/
[Lutz Wilde] LÜ Weinhandel 99, 101
- „Magistrat“. 1975*. Ausschnitt LÜ Weinhandel 101
aus Fr. Schmidt. Seit 1935: „Brautgemach“
- „Rose“. 1875* LÜ Weinhandel 101
- * Ausschnitt aus Fr. Schmidts Lithografie
- Baugeschichte LÜ Weinhandel 95, 95
- Bedeutung (nicht Lübeck) [Rainer Postel] Gerkens, Trinken 19
- im innerstädtischen Weinhandel [Elisabeth Spies-Hankammer] LÜ Weinhandel 111-129, B
- Behörde: Die ‚Herren und Bürger des Kellers‘ seit nach 1665 Gerkens, Trinken 23
als Nachfolger der ‚Weinherren‘. Nach 1704 gab's wieder Weinherren.
[Rainer Postel]
- Bestand (Bar u. Weine) Geschäftsjahr 1571/1572 [Elisabeth Spies- Lü Weinhandel 116, 117
Hankammer]
- Bevölkerungskreise, alle: Umtrunk am Ende des Jahres (Ende 19. Jh.) Gerkens, Trinken 73
[Hans-Ulrich Cassebaum]
- Brautgemach, Inschrift am Kamin: Text Virck 15/
BKDHL 1.2/243
- 1856 (wohl August) Milde, Bleistiftzeichnung [Jan Zimmermann] Milde 2.58, 59/ Milde 3.57
- 1856/57: Milde/Bollmann, Radierung [Jan Zimmermann] Milde 2.58
- nach 1935, Foto: Wilhelm Castelli [Jan Zimmermann] Milde 2.59
- Deputat der Ratsmitglieder [*] ZVLGA 2/1867.91 f
- Eigenbedarf: selbst erworben [*] ZVLGA 2/1867.100
- Einkaufsreisen an den Rhein [*] ZVLGA 2/1867.83
- Einnahmen [Rainer Postel / Rolf Hammel-Kiesow] Gerkens, Trinken 23, 37
- Einnahmen / Ausgaben 1372 [Elisabeth Spies-Hankammer] LÜ Weinhandel 115 Tab.
- 1571/72 [Elisabeth Spies-Hankammer] LÜ Weinhandel 116 Tab.
- Feste („Bisweilen wurde die Freude des Weins durch Musik erhöht“)[*] ZVLGA 2/1867.94
- Fastnacht [*] ZVLGA 2/1867.94
- geschlossene Gesellschaften z.B. Hochzeiten [*] ZVLGA 2/1867.96
- Gang, unterirdischer, zur Marienkirche: Sage [*] ZVLGA 2/1867.121
- Gerechsamte, Ausschank Hamburger Bier [*] ZVLGA 2/1867.100
- Geschenk, Wein als G. (Beispiele) [*] ZVLGA 2/1867.88 f
- Geschichte VBII 1983.88-90/
- [*] ZVLGA 2/1867.75-128
- [Lutz Wilde] Lü Weinhandel 95-110, B
- Grundriss unter Hauptbau, Anfang 19. Jh. LÜ Weinhandel 98 Gr
- nach Umbau 1875/76 LÜ Weinhandel 105 Gr
- Handel, Ordnungen [*] ZVLGA 2/1867.83
- Herren - Herkunft der Weine [*] ZVLGA 2/1867.12, 86 f
- 1298 erstmals benannt [Rainer Postel] Gerkens, Trinken 21
- Keller (unter dem Kriegsstubenbau): Bau [*] ZVLGA 2/1867.86 f, 119
- Hamburger Keller * ZVLGA 2/1867.119
- „langer Keller“ (unter den Goldschmiedebuden und der Wage) [*] ZVLGA 2/1867.119
- Kellermeister, 1286 bis 17. Jh. [Johann Hennings] ZVLGA 33/1952.81
- Aufgaben [Rainer Postel] Gerkens, Trinken 21
- Aufzeichnungen 1504 VBII 1898.101
- Geschichte VBII 1905.48-49
- Mitarbeiter [Rainer Postel] Gerkens, Trinken 22
- Zuständigkeiten [Rainer Postel] Gerkens, Trinken 22
- Lager für Wein von Privaten [*] ZVLGA 2/1867.77
- Stadtrecht 1297: Kaufleute dürfen selbst W. lagern [*] ZVLGA 2/1867.78
- Musik [*] ZVLGA 2/1867.94
- Ratsmusiker [*] ZVLGA 52/1972.62-72
- Nennung 1289 unter dem ersten Rathaus [Rainer Postel] Gerkens, Trinken 20
- Ordnung
- älteste (1504), Inhaltswiedergabe [*] ZVLGA 2/1867.79
- 1504 (in vollem Wortlaut) [Elisabeth Spies-Hankammer] LÜ Weinhandel 131-144

- Personal: Weinherr, Weinhauptmann (auch ‚der Herren Schenke Weinherr, Weinhauptmann (auch ‚der Herren Schenke‘ genannt), Löhne, Aufgabenbeschreibung [*] ZVLGA 2/1867.79
- Eid des Hauptmanns, Text [*] ZVLGA 2/1867.81
- Eid des Binders, Text [*] ZVLGA 2/1867.82
- Räume
- Comptoire, 1744 eingerichtet [*] ZVLGA 2/1867.121
- Herrengemach: Sitzungsraum der Weinherren [*] ZVLGA 2/1867.120
- Kamin, 1575. Inschrift, Text. Wappen der Ratsherren Franz und Hinrich v. Stiten, [*] ZVLGA 2/1867.120, 121
- „kleiner Keller“ = war Lager für Steinwein [*] ZVLGA 2/1867.121
- Küche [*] ZVLGA 2/1867.121
- Linde (Raum), „...welches jetzt, jedoch erst seit ganz neuerer Zeit, die Lilie heißt...“ [*] ZVLGA 2/1867.121/
BKDHL 1.2/244
- Veränderungen (bauliche) [*] ZVLGA 2/1867.120
- Rheinwein, Vertrieb Vorrecht des Ratsweinkellers [*] ZVLGA 2/1867.84 f
- Ankunft: Beschreibung in Rehbein-Chronik, 1609 ZVLGA 2/1867.85
- Schuldenlast 1665 [*] ZVLGA 2/1867.102
- Stube LÜ Weinhandel 99, 99
- Verkauf außerhalb des R. durch Bürger [*] ZVLGA 2/1867.97, 101
- Verpachtung, begann 1666 [*] ZVLGA 2/1867.103 ff
- Wein, Herkunft [*] ZVLGA 2/1867.86 f
- Qualität [*] ZVLGA 2/1867.97
- Weinherren [*] ZVLGA 2/1867.120
- Ausübung der Gerichtsbarkeit [*] ZVLGA 2/1867.122 ff
- Weinmeister, 1298 erwähnt [*] ZVLGA 2/1867.76
- Wendeltreppe ins Rathaus [*] ZVLGA 2/1867.121
- Zitat: „...Die Keller sind gewaltige Steingewölbe mit einer Menge Seitensälen und Nebenräumen, alle mit Ledertapeten und Ölmalerei geschmückt. Unter den Türen stand mit alten goldenen Buchstaben 'Großer Ratssaal', 'Gewandschneiderkompanie', 'Wolfshöhle', 'Tortur', 'Freude der Schmiede', 'Spanienfahrerkompanie'." M. Hollertz, 1853