



:AH.12: Profanbauten Altstadt:

Holstentor, Holstentorhalle, Holstentorplatz

Holstentor

Lit.: Jonas Geist: Versuch, das Holstentor zu Lübeck im Geiste etwas anzuheben. Lübeck. Zur Natur des Bürger-tums. Berlin 1976.

Wulf Schadendorf, Das Holstentor. Hamburg, Lübeck o. D. (wohl 1977)

- Gesamtanlage, Beschreibung VBll 1913/1914.99-101 B,
103-105 B, 109-110 B
- Lage VBll 1913/1914.99 P
- Befestigung Ende 18. Jh. (gesamter Komplex) BKDHL 1.1: 170/
Andresen 1.106 P/
Denk Mal! 2007.8 P

- Gesamtanlage, Grundriss Z f. Bauverwaltung 1906.487 Gr
- Außentor, erstes, 1585 BKDHL 1.1: 204
- Abbildung
- Feldseite
- Inschrift VBll 1913/1914.100
- außen: *sub alis altissimi* (unter den Flügeln des Höchsten)
- innen: *si Deus pro nobis quis contra nos* (Wenn Gott für uns ist, wer kann dagegen uns sein)
- 1850 Milde BKDHL 1.1: 208/
Denk Mal! 2007.9
- [Dietrich Oldenburg]
- 1850 Stolle, Aquarell [Adolf Linde] Wagen 1940.148/
VBll 1913/1914.100

- 1850, Rekonstruktion BKDHL 1.1.209
- 1853 Hasse 60
- vor 1853 Milde Lü Stadtbild 48, 48
- 1857, Bollmann nach Milde Brix, 19. Jh.: 216/
Schönherr, einst/jetzt 16/
Lindtke, Stadt 33

- 1876, (C. Werner) Geist 11
- o. D.
- Stadtseite
- Rekonstruktion, Zustand 1850 BKDHL 1.1: 209
- vor 1853 Lü Stadtansicht Nr. 78, 78
- Abriss, Überlegung 1853 [Ahasver v. Brandt] LBll 1951.201/ Geist 19
- Der Kampf um das Holstentor in Lübeck [Ernst Sauer mann] Schleswig-Holsteinsches
Jahrbuch 1930/1931.83-86

- Abriss: August 1853 bis Februar 1854 Geist 20
- Bastion Brehmer 4.79
- Beschreibung Brehmer 4.58
- ehemaliges [Hugo Rahtgens] Heimatbl. 1935.490-492
- Modelle Nord- u. Südansicht, etwa 1853 Heimatbl. 1935.491
- Erbaut: 1585
- Grundmauern freigelegt BKDHL 1.1: 203 P/
Heimatbl. 1934.492 P
- [Hugo Rahtgens]
- Grundriss Andresen 1.101 Gr
- Torschreiber-Buden (Zoll) Entwurf: H.- N. Börm [J.- U. Brinkmann] Nordelbingen 44/1975.18-21 B

| | |
|--|--|
| - Wachthaus, Haus Zolleinnehmer usw. Beschreibung(ca. 1825) | Avé-Lallemant 33 |
| - Zingel (H.- N. Börm) [Jens Uwe Brinkmann] | Nordelbingen 44/1975.12, 14-18 |
| <u>Außentore, zwischen den beiden</u> | BKDHL 1.1:210 |
| - Abbildung, 18. Jh. | BKDHL 1.1:211 |
| - Entwurfszeichnung, 1635 wohl Joh. von Brüssel | BKDHL 1.1:214 |
| <u>Außentor, zweites (mittleres)</u> | BKDHL 1.1. 212 |
| - Inschrift: Pulchra res est pax forbis et domi concordia anno MDLXXXV | Geist 15 |
| - 1710: Änderung der Inschrift, nun: Comcordiadomi et forbis pax sane res estomnium pilcherrima | Geist 16 |
| - 1843: Concordia domi et foris pax | Geist 17 |
| <u>Mittleres Tor (jetziges), 1478 vollendet, Ratsbaumeister Hinrich Helmstede</u> | |
| <u>Abbildungen: Feldseite</u> | Milde 28.1 |
| - 1854 zeichnerische Aufnahme | Brix, 19. Jh.: 227 |
| - nach Aufnahme von 1854 | BKDHL 1.1: 178/ |
| - [Dietrich Oldenburg] | Denk Mal! 2007.10 |
| - 1860 | Hasse 58/ |
| - 1860 | Albrecht 3.7 |
| - um 1860 | Brix, 19. Jh.: 31 |
| - 1870, Satteldach | Schönherr, einst/jetzt 15 |
| - [Hans-Jürgen Sterly] | Baugewerbe 121 |
| - 1871 | Hasse 59 |
| - 1876: C. Werner, Aquarell | Lü Stadtbild Nr. 45, 45/ Lü Stadtansicht Nr. 84, 84/ Lindtke, Ansichten 28 |
| - o. D.: mit Ergänzungen von 1863 / 71 | Brix, 19. Jh.: 229 |
| - um 1935: mit Rasenfläche davor und rechts Büsche | Bremse 18 |
| - vor 1939 | BKDHL 1.1: 179 |
| - Durchgang Foto August 1981 | Dia-Datei |
| - o. D. | Metzger Taf. 5/ Geist 11 |
| . | Finke 3.205 Bf |
| - o. D. (links: Bismarck-Denkmal) | Bremse 20 |
| - Buden rechts am Tor. Milde 1852. (Verzeichnet ? Durchgang!) | VBll 1913/1914.100 |
| <u>Abbildungen: Stadtseite</u> | |
| - 1640 | 800: 86 |
| - 1822: Kupferstich Radl, von Norden (Untertrave) | BKDHL 1.1: 168/ VBll 1913/1914.101 |
| - 1825: Detail: Häuschen vor dem Holstentor am Ufer. Milde | VBll 1913/1914.101 |
| - 1849 Idealansicht | Brix, 19. Jh.: 213, 217 |
| - vor 1853 | Lindtke, Stadt 30 |
| - 1853 Milde, mit „Ständen“ | Lindtke, Ansichten 27 |
| - 1853 „im Abbruch“ | VBll 1928.39 |
| - 1854 zeichnerische Aufnahme: Öffnungen 1. OG: verglast | VBll 1933. 126 |
| - 1855 nach J. Fr. Th. Schmidt | Brix, 19. Jh.: 226 |
| - um 1860 | BKDHL 1.1: 176/ Bürger Nachr. 2005/94.9/ Finke 3.209 |
| - 1864, vor: Restaurierung | Brix, 19. Jh.: 228/ Graßmann 634/ VBll 1913/1914.103 |
| - vor 1871 [Dietrich Oldenburg] | Denk Mal! 2007.10 |
| - 1871 nach Wiederherstellung | VBll 1913/1914.103 |
| - 1871 Mittelteil ohne Türmchen | plant + baut 58.174 |
| - um 1880, Foto [Dietrich Oldenburg] | Denk Mal! 2007.11 |
| - 1881 C. P. W. Stolle, Aquarell | Lü Stadtbild Nr. 40 |
| - um 1900 | Pietsch 5 |

- 1903. Postkarte u. Litho E. Munch
 - vor 1906
 - Detail: EG + 1. OG, vor 1928
 - vor 1931
 - vor 1939
 - von Süden, vor 1939
 - o. D. (nach Ende 2006, nach Sanierung)
 - o. D.
 - [Wilhelm Brehmer]
 - +
 - Abmessungen
 - [Thorsten Rodiek]
 - Abbruchgefahr
 - 1818 schlug die Baukommission den Abbruch der Burg- und Holstentortürme vor und brach auch eine Stelle im Inneren des Holstentores ab. Aber gegen den Abbruch wandte sich der damalige Stadtbaumeister Behrens und zwar aus artistischen Gründen, als 1820 wieder der Antrag auf Abbruch des Holstentores gestellt wurde... (Heimatbl. 2,36)
 - 1854/1855
 - [Carl Wehrmann]
 - 1853 bis 1863: einzelne Stationen der Diskussion
 - Anbauten 17. Jh. Stadtseite: Fachwerkhäuser beiderseits der Durchfahrt, nördliches: Wohnung der reitenden Diener, südliches: Wohnung für den Zingelschließer
 - Andenken
 - [Brigitte Heise, Hildegard Vogeler]
 - Arkaden (u. Schnitt)Stadtseite über dem Torbogen, 1930
 - Aussehen, ursprüngliches (nach Magdalenen-Altar)
 - [Thorsten Rodiek]
 - Äußeres
 - Terrakottawappen
 - Ausgestaltung [Rede Prof. Schröder 5.10.1934]
 - Baubeschreibung
 - Gründung, Fundamente
 - Baugeschichte
 - [Thorsten Rodiek]
 - Baugrund: Ursache für Schäden
 - Baukosten, Kämmerei-Rechnungen [Wilhelm Brehmer]
 - Bausubstanz, Sicherung [Otto Hespeler]
 - [Hans Pieper]
 - Baumaterial: kostbar
 - Befestigung ca. 1640
 - Beschreibung
 -
 - Bewaffnung [T. Rodiek]
 - .
 - Bilderbogen = Modellierkarton
 - Bildpostkarte
 - Briefmarke 1943: Alfred Mahlau
 - 1948
 - Dacheindeckung 2005/2006 [Dietrich Oldenburg]
 - Dachwerk: Mischkonstruktion Verblattung und Verzäpfung. Dd: 1479 +14/ -6 [Margrit Christensen]
 - Doppeltor, Deutung [T. Rodiek]
- Munch 76, 77
 Brix, 19. Jh.: 229
 Renger-Patsch 2. 19
 Katharineum 157
 BKDHL 1.1: 177
 BKDHL 1.1: 173
 plant u. baut 102/2009.59 BF
 Metzger Taf. 5/ Geist 10
 ZVLGA 7/1898.368/
 Finke 3.206 Bf
- BKDHL 1.1: 188 /
 Backsteingotik 1.86 u. Anm. 3
- Geist 17
 Lindtke, Stadt 11 /
 Geist 20, 92-95
 Brix, 19. Jh.: 223/
 ZVLGA 8/1900.196/
 VBll 1913/1914.104
 Geist 20-26
- Geist 16
 Geist 63
 Backsteingotik 1.113
 BKDHL 1.1: 195
 Backsteingotik 1.71, 71
- BKDHL 1.1: 189/
 Heimatbl. 1934.490, 490
 BKDHL 1.1: 191
 LBll 1934.632-634
 BKDHL 1.1: 184
 BKDHL 1.1 185, 185
 BKDHL 1.1: 171/
 Backsteingotik 1. 70
 plant + baut 4.13
 ZVLGA 7/11808.473
 LBll 1933.657-659/
 LBll 1934.615-617
 Finke 3.206-207
 800.86
 Zietz, Ansichten 24,46 /
 Brehmer 4.35/ Dehio 508
 BKDHL 1.1:197
 Backsteingotik 1.69 /
 VBll 1933.123-124 B
 Geist 62. 62
 Geist 63-64, 63
 Geist 76,77
 Geist 78,78
 Denk Mal! 2007.15, 15
 Häuser u. Höfe 5.343 Anm. 266
- Backsteingotik 1.66

- Drittes Reich, im ...
 - Ehrenhalle: Decke voller Hakenkreuze
 - Ehrenschlüssel 1934
 - Erbaut 1469-1478: Hinrich Helmstede, Ratsbaumeister
 - 1464 Baubeginn, 14 Jahre später: fertig
 - Ergänzungen, 19. Jh.
 - Erhaltung [Gerhard Ahrens]
 - Höhenlage und Baubestand: kein Eingriff (Verein Heimatschutz)
 - Straßenbahn durchs H. „geleiten“? [Wilhelm Ohnesorge]
 - Fallgitter zuletzt 1933/34 [Torsten Rodiek]
 - Feldseite
 - Blenden über Durchfahrt: Profilierung
 - Inschrift: 1843 vom Vortor hierher übertragen [Torsten Rodiek]
 - Mittelzone, oben (Giebel)
 - Firmenzeichen (Logos)
 - Fundament [Hans Pieper]
 - Fundamentierung, Beginn: 1469 nach Christian v. Gehren [Gerhard Fouque]
 - nach 1931 bis 1934: Baudirektor Hans Pieper
 - Fünfzig-Mark-Schein
 - Geschichte [D. Oldenburg]
 - Gesims, instand gesetzt [Rainer Schellenberger, Bauverwaltung]
 - [D. Oldenburg]
 - Kalkstein: zerstört [R. Schellenberger, Bauverwaltung]
 - Grundriss
 - 1.-4. Etage nach Zustand von 1930
 - 1.- 4. Etage [Thorsten Rodiek]
 - Hakenkreuz auf Trichter eines Regenfallrohres [Hans-Jürgen Sterly]
 - Hauptwache am H. (†), Entwurf Joh. Adam Soherr, 1768. Erweiterung 1782 [Björn R. Kommer]
 - Innen, Beschreibung
 - [T- Rodiek]
 - nach Diebel: Rekonstruktion [Torsten Rodiek]
 - Scharten für Geschütze
 - [Torsten Rodiek]
 - Inschriften 1843 vom Vortor hierher übertragen [Torsten Rodiek]
 - Isometric, 18. Jh. [Torsten Rodiek]
 - Jubiläum: 500: Rede von [Johannes Habich]
 - Kitsch [T. Rodiek]
 - konstruktive Probleme [Klaus Pieper]
 - Lageplan
 - bis 1853: Wall als Parkanlage
 - bis 1871: Eisenbahn und Bahnhof
 - bis 1908: Auslagerung des Bahnhofes
 - Längsschnitt nach Westen, Zustand 1930
 - Madonna, Nachbildung P. H. Gnekow, 1992 [Torsten Rodiek] [Luise v. Winterfeld]
 - Mauerstärke [T. Rodiek]
 - Mauerwerk [H. Pieper]
 - Schäden, um 1933
 - ursprüngliche Teile, Ergänzungen
- Geist 74-78, B / NA 62
 - Geist 43
 - Geist 42
 - Brix, 19. Jh.: 224/
 - Finke 3.205
 - Brix, Denkmal 30
 - Graßmann 633
 - Heimatbl. 1930.297
 - Heimatbl. 1931.341
 - Backsteingotik 1.65
 - Finke 3.208
 - Backsteingotik 1.62
 - Finke 3.208
 - Geist 67, 67
 - Wagen 1940.97
 - Hammel-Kiesow/Hundt 119/
 - Finke 3.209
 - Geist 80-81,81
 - Denk Mal! 2007.8/ Geist 14-53
 - LBll 2006.337
 - Denk Mal! 2007.14, 14
 - LBll 2006.335
 - Heimatbl. 1934.492 Gr
 - Dehio 509/
 - Archiv 2.21
 - BKDHL 1.1: 182 Gr/
 - Bürger Nachr. 2005/ 94.8 Gr/
 - Finke 3.205 Gr / Geist 11 Gr
 - Backsteingotik 1.66 Gr
 - Baugewerbe 121 Bf
 - Lü Lebensläufe 377
 - BKDHL 1.1:197/
 - Backsteingotik 1.66
 - Backsteingotik 1.73
 - BKDHL 1. 1:197/
 - Backsteingotik 1.69
 - Backsteingotik 1.62/
 - Finke 3.204
 - Backsteingotik 1.78
 - LBll 1977.165 ff
 - Backsteingotik 1.113
 - VBll 1979.71 /
 - Bürger Nachr. 2005/94.10
 - Geist 102 P
 - Geist 102 P
 - Geist 102 P
 - BKDHL 1.1:183/
 - Geist 10
 - Backsteingotik 1.65/
 - ZVLGA 25/1929.498, 11
 - Backsteingotik 1.67
 - Wagen 1940.99
 - VBll 1933.125-127, B
 - VBll 1933.125

- Mittelbau, Giebel 1864/71 rekonstruiert [Torsten Rodiek] Backsteingotik 1.62, 65
- Neubau Bürger Nachr. 2005/94.10/
- 1869/1870 Finke 3.205
- Schnitt nach Aufnahme von 1854 BKDHL 1.1: 178
- Schnitt, Zustand 1930 BKDHL 1.1: 183
- Terrakotta-Traufgesims BKDHL 1.1: 188
- Modell, um 1853, von Norden, von Süden Heimatbl. 1934.491
- Nachfahren [Torsten Rodiek] Backsteingotik 1.80
- Nordturm
- Decke zwischen 2. und 3. Geschoss 1933/34 entfernt [Th. Rodiek] Backsteingotik 1.68
- Neigung [Torsten Rodiek] Backsteingotik 1.70
- Nutzung [Torsten Rodiek] Backsteingotik 1.84/
VBll 1900/17.129-132
- 16.-19. Jh. Leerstand, Unterkunft für Kranke aus reichen Familien Geist 16
- 16. u. 17. Jh.: Wohnung des Trompeters u. des Paukers
- Vorschläge [Johannes Warncke] Heimatbl. 1929.228
- 1933 [Otto Hespeler] LBll 1933.657
- Zit.: „Im 17. Jh. wohnten Pauker und Trompeter hier (Holstentor), weshalb der eine Seitenturm auch Pauker- und der andere Trompeterturm genannt wurde.“ Lütgendorff (wohl: HL zur Zeit unserer Großeltern) zitiert nach Gerholz 222
- Querschnitt [T. Rodiek] Backsteingotik 1.68/Geist 11
- Räume, Verwendung [Otto Hespeler], [Fr. Hahn] LBll 1933.657, 679
- Rekonstruktion [Johannes Klöcking] LBll 1941.142
- Restaurierung, 19. Jh. Brix, Denkmal 29/
Brehmer 4.35 A /Finke 3.208
- 1854, 1863/1871 Brix, 19. Jh.: 226 /
- 1867 (bis) Geist 26
- [Torsten Rodiek] Backsteingotik 1.69
- Sanierung
- 1616; erste Instandsetzung [D. Oldenburg] Denk Mal! 2007. 9-10
- 1863-1871 [Rainer Schellenberger, Bauverwaltung] LBll 2006.335
- Gutachten v. Quast Geist 24-25
- zweite Instandsetzung [D. Oldenburg] Denk Mal! 2007.10
- 1933/1934 [Rainer Schellenberger, Bauverwaltung] LBll 2006.335/ Geist 39,40-42
- Eröffnungsrede Pieper, Textauszug Geist 42
- Plakette „... unter ihrem Führer...“ Geist 42
- dritte Instandsetzung [D. Oldenburg] Denk Mal! 2007. 11
- 2005/2006, vierte Instandsetzung [D. Oldenburg] Denk Mal! 2007. 11-16 /
- 2006 [Manfred Finke] plant u. baut 102/2009.58-59, *BF*
- [Rainer Schellenberger, Bauverwaltung] Bürger Nachr. 2006/96.5 u. *B*/
Finke 3.210/
- Kritik, z. B.: Kalksteingesims, Terrakotten [M. Finke] LBll 2006.333-339, *B*
Bürger Nachr. 2006/07:97.
13 u. *B*
- Bericht der Denkmalpflege [Irmgard Hunecke] ZVLGA.D 87/2007.309 ff, 307
- Mauerwerks-Sanierung 2005/2006 [D. Oldenburg] Denk Mal! 2007.13-15, 15
- Zit.: Nachdem die Restaurierungsmaßnahme am Holstentor jüngst abgeschlossen wurde, wäre der schriftlich zu fassende Bericht des Restaurators *Seebach* auch für ICOMOS von großem Interesse, um den weitgehenden Austausch des Natursteingesimses und die Rekonstruktion erheblicher Teile des Terrakottenfrieses nachvollziehen zu können. Ein ebensolches Interesse besteht an der Befunduntersuchung und den Vorüberlegungen zur Fugenausbesserung am Holstentor.
aus: ICOMOS-Monitoring-Bericht 2006
- Schäden 2005 [D. Oldenburg] Denk Mal! 2007.12-13
- Scharten für Geschütze BKDHL 1. 1: 197
- Schartennischen 1., 2. und 3. Obergeschoss BKDHL 1.1: 198
- Grundriss und Schnitt: 3. OG BKDHL 1.1: 199 Gr
- Ansicht BKDHL 1.1: 199
- Schnitt VBll 1979.73

- Stadtseite
 - Formstein-Detail Finke 3.208 Bf
 - Gliederung Finke 3.207
 - Inschrift 1871 vom Vortor hierher übertragen [T. Rodiek] Backsteingotik 1.65
 - Statik s. a. „konstruktive Probleme“ [T. Rodiek] Backsteingotik 1.70
 - Straßenbahn, Wird die St. durch das Holstentor geleitet? [W. Ohnesorge] Heimatbl. 1930.341-342
 - Süderturm
 - Außenmauerwerk abgesprengt VBll 1933.127
 - Schnitt (?) VBll 1933.124
 - Terrakotta Friese: Platten nach 1864/71 meist erneuert [T. Rodiek] Backsteingotik 1.60
 - Ausschnitte, Nordostseite Finke 3.207 Bf
 - Detail: Platte „Wilder Mann und Wappenadler“ [R. Schellenberger] LBll 2006.338/
 - (vor 1981) Federau 36 BF
 - Farbigkeit Finke 3.207
 - Ornamente [Torsten Rodiek] Backsteingotik 1.61, 62/
 - mit Lübschem Wappen, 1477 Bürger Nachr. 2005/94.9, 9
 - vier Details Heise-Castelli 25
 - restauriert, z. T. erneuert [R. Schellenberger, Bauverwaltung] Bürger Nachr. 2006/96.5
 - Restaurierung 2005/2006 [Dietrich Oldenburg] LBll 2006.336
 - Stadtseite (1981 ?) Denk Mal! 2007.13, 13
 - Traufgesims LN Leser 25 BF
 - Details BKDHL 1.1: 188, 189
 - Reliefplatten, abgerissene [Dietrich Oldenburg] BKDHL 1.1: 192
 - Schäden [D. Oldenburg] Denk Mal! 2007.12 BF
 - Türme
 - baulicher Zustand VBll 1900/21.161-163
 - Schema-Darstellung: T. neigen sich zueinander [D. Oldenburg] Denk Mal! 2007.11
 - Verwendung, Vorschläge [Joh. Warncke] Heimatbl. 1929.228
 - Umgebung, Gestaltung [W. Schüren, Architekt BDA] LBll 1931.156/
 - [H. Pieper] LBll 1934.617-618/
 - nicht in Ordnung Finke 3.209
 - Untergrund, Rekonstruktion [Hans Spethmann] Geograph. Gesell. 46.37
 - [Dietrich Oldenburg] Denk Mal! 2007.9
 - Verkehrsfragen DBZ 1930.N 53/54
 - Umföhrung des Verkehrs um das H. (Pieper) Geist 40
 - Verteidigungsanlage um das H. [Torsten Rodiek] Backsteingotik 1.76, 77
 - Verwendung [Otto Hespeler], [Fr. Hahn] LBll 1933.657, 679
 - Türme, Vorschläge zur V. [Joh. Warncke] Heimatbl.1929.228
 - Vignette Deutscher Städtetag seit 1925. Entwurf Edmund Schäfer Backsteingotik 1.60
 - Vorbilder [T. Rodiek] Backsteingotik 1.80
 - Vorgängerbau (?) [J. Klöcking] LBll 1941.141/
 - [Thorsten Rodiek] Backsteingotik 1.72
 - vor dem ...:1796, David Lindtke, Ansichten 18
 - Wappen, Lübsches [Luise v. Winterfeld] ZVLGA 25/1929.498, 11
 - Warenzeichen Geist 64-84, B
 - Wassertor ? Geist 39
 - Wehrhaftigkeit Lübecks demonstriert, nicht mehr Finke 3.206
 - Wehrmuseum [Gerhard Meyer, Gerhard Ahrens] Graßmann 357, 718, 634, 670
- Inneres Tor
- Ansicht nach Stadtansicht von 1552 BKDHL 1.1: 166
 - Grundriss BKDHL 1.1: 167
 - Zöllnerhaus, Grundriss BKDHL 1.1: 167 Gr
 - [J. Klöcking] BKDHL 1.1: 167 Gr
- Ravelin: Tor, Wachtgebäude LBll 83/1941.254-256, B
BKDHL 1.1:222
- Vortor („Krummes“ Tor),1621 [Torsten Rodiek] Backsteingotik 1.74 ff B

Torzwinger

- Beschreibung
- Gittertor von Stadtbaumeister Börm, 1823
- Grundmauern freigelegt
- Zwinger [Thorsten Rodiek]

BKDHL 1.1: 203
BKDHL 1.1: 223
BKDHL 1.1: 203
Backsteingotik 1.67

Zitate:

- 1836: „... an der Westseite der Stadt, liegt das Holsteinthor, jenseits der Trave, über welche eine schmale steinerne Brücke zu dem Letzteren führt. Es erprangt in seiner ursprünglichen, alten Festigkeit mit hohen Giebeln, dicken Thürmen und starken Mauern.
An der westlichen Seite des Thores, das, wie ein mächtiger Koloß, seltsam gegen die friedfertigen Mienen Lübecks absticht, gewahrt man die Inschrift: Concordia domi et fovis pax sane res est omnium pulcherrima.
Das Holsteinthor ist aus der Frühzeit Lübecks in die jetzige moderne freie Hansestadt mit hinübergeschritten. Es sieht wie eine Charakter-Skizze des alten Hauptes der Hanse aus, welches fest und kräftig, wie das Thor gen Holstein, umherblickte. Die lateinische Inschrift hat an Werth verloren, seitdem Lübeck keine Wahl mehr zwischen Krieg und Frieden hat. ‚Concordia domi‘.
(Eduard Beurmann, 1836) Merkel-Beurmann 17
- 1964: „Und wirklich noch ein Tor, durch das das Leben eintritt und austritt. Dagegen ist der andere erhaltene wehrhafte Torbau, das Holstentor, ein emeritiertes Tor. Es liegt muskulös, ernst und gespannt zwischen den aufgeschütteten Straßen wie auf einer tieferen Insel, an der rechts und links der Strom des Lebens vorüberfließt. Vielleicht ist es gerade sein der Gegenwart und dem Tag entrücktes Dasein, das dieses Tor zum volkstümlichen Wahrzeichen der Stadt hat werden lassen. Seine singuläre Existenz erinnert daran, daß es die Traditionsinseln sind, durch deren Eigenheit und Ausstrahlung Lübeck eine Stadt sui generis ist, eine Stadt nur sich selber gleich.
(Gustav Hillard, 1964) Berkefeld, Reise 211
- 1866 veröffentlicht Otto Glagau, Journalist der Gartenlaube, seine »Spaziergänge durch Lauenburg und Lübeck“, in denen er ein Panorama des noch biedermeierlichen Lübeck entwirft und auch das Holstentor beschreibt: Vom Westen her führt das Holstentor in die Stadt... Mir dünkt es eine unförmliche abenteuerliche Masse, aber König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen, der sich ja auf solche Dinge verstand, soll es bei seiner Anwesenheit in Lübeck bewundert und es mit einem römischen Quaderbau, etwa mit der Porta Nigra in Trier verglichen haben. Deshalb ist es nicht, wie die mit ihm verbunden gewesenen Mauern und Wälle, abgebrochen, sondern ganz vereinsamt und jetzt mitten auf der Straße stehen geblieben, so daß man fast darüber stolpert; und es wird seit Jahren an seiner Wiederherstellung gearbeitet. Die damit verbundenen großen Unkosten haben im Schooße des Senats und der Bürgerschaft argen Zwiespalt entzündet, die ganze Stadt in zwei feindliche Heerlager geschieden, indem sich eine große Partei für, eine etwas kleinere gegen den Bau erklärte; und noch immer bildet dieser einen Zankapfel in den meisten öffentlichen und Privatdebatten. (Quelle: ?) Geist 26
- 1968: Margot Woelke Berkefeld, Reise 224
- 1979: „Das Holstentor – eine Attraktion, die jeden Tag durch Millionen Hände geht. Per 50-Mark-Schein. Stämmig, untersetzt, leicht durchgesackt steht es unverrückbar, weil denkmalgeschützt, jeder vernünftigen Verkehrsplanung im Wege, umtobt von Autolawinen, eingenebelt von Auspuffgasen...“ [Viola Roggenkamp, 1979] Berkefeld, Reise 217

Holstentorhalle (D) Wallstr. 2-4. s. a. → :AE.01: ECE

- Abbruch, geplanter [Klaus Weber]
- Architekt: Friedrich Wilhelm Virck

LBll 1975.62
Architektur SH 71/
Dehio 596
LBll 1985.169

- wertvoller Beitrag [Christoph Timm]
- Ausstellungshallen GmbH, Lübecker: Gründung 1925 durch die Wirtschaft. Gesellschafter, § 2 Gesellschaftsvertrag: Text. [Christoph Timm]
- Ausstellungshalle = Holstentorhalle, Entwurf Fr. W. Virck
- Bauen, kommunales, im Altstadtumfeld 1919-1926 unter F. W. Virck [Christoph Timm]
- Bauherr :Stadt
- Baujahr: 1926

Nordelbingen 55/1986, 172,
Anm. 13
Heimatbl. 1926.96, 96
Nordelbingen 43/1974.93-99 B
Kunst Top 162

- im Bau
- Eröffnung 16.10.1926
- Beschreibung [Johannes Baltzer]
- ECE, Zit. im Zusammenhang mit der gedachten Bebauung ECE: :AE.01: ECE: 6 Zit.
- Eingang [Ch. Timm]
 - Haupteingang, Foto 1926
- Erläuterungen
- Geschichte
- Grundriss

- Fassade
 - von Norden [Johannes Baltzer]
 - historische Aufnahme [Ch. Timm]
 - 1926
 - Adlerfries [Ch. Timm]
 - Eingangsbau [Ch. Timm]
 - Ostfassade
 - Detail Klinkerausmauerung [Ch. Timm]
 - von Süden
 - (ohne senkrechte Mittelsprossen) [Ch. Timm]
 - Westgiebel außen, 1926 (Possehl-Str.) [Johannes Baltzer]
 - Mauerwerk
 - Fernwirkung der Fassade (vom Holstentorplatz) [Ch. Timm]
 - Geschichte: 75 Jahre [Doris Mührenberg]
 - Grundriss [J. Baltzer]
 - Heimatschutzstil [Ch. Timm]
 - Horten statt...?
 - Bebauungsplan, Einspruch (Horten)
 - Hortentor statt Holstentor [Dr. Klaus Brock]
 - erwähnt, zitiert [Ch. Timm]
 - Innen
 - [Christoph Timm]
 - Ausstattung, Farbe: A. Mahlau [Ch. Timm]
 - Wirkung [Ch. Timm]

- Kassenhäuschen am Haupteingang (†) [Johannes Baltzer]
- Lageplan [J.. Baltzer]
- Nebeneingang, westlicher [Ch. Timm]
- Nutzung MuK
 - Musikhochschule [Hans Millies]
- Querschnitt [J.. Baltzer]
- Rettet die...
 - Beseler
 - Nicht zu retten?
- 60 Jahre
- Stirnseiten, Besprechung

- Türgriff, Entwurf: F. W. Virck
- Umbau 2006/2207: Neue Räume für die Musikhochschule [Arndt Voß]
 - 2006/2007 (Architekt Kuno Dannien)

Heimatbl. 1926.96, 96
 VBll 1927. 8, 8
 DBZ 1927.320, B. Gr
 Nordelbingen 55/1986.173, 174
 VBll 1927.7
 Architektur SH 71
 Geist 36-38
 Dehio 509 Gr/
 Archiv 2.21 Gr

 DBZ 1927.313, 314
 Bürger Nachr. 1987/43.5/
 Lü Travemünde 16
 Nordelbingen 55/1986.173
 VBll 1927.7
 LBll 1985.171
 LBll 1985.170
 VBll 1927.7
 LBll 1985.170
 Architektur SH 71
 LBll 1985.169
 DBZ 1927.314/
 plant u. baut 102/2009.89, BF
 Heimat 1982.6/7.249/
 VBll 1927.7
 Nordelbingen 55/1986.174
 LBll 2002.29-31, 29
 DBZ 1927.314 Gr
 Nordelbingen 55/1986.181
 Bürger Nachr. 1982/27.6, 6
 Bürger Nachr. 1982/25.1
 VBll 4/1973.37
 Nordelbingen 55/1986.169
 Kunst Top 162/
 Lü Travemünde 16/
 Architektur SH 71/
 LBll 1985.173
 Nordelbingen 55/1986.176
 Nordelbingen 55/1986.174,
 175, 176
 DBZ 1927.314
 DBZ 1927.314 Gr
 LBll 1985.171
 Bürger Nachr. 1987/43.5
 LBll 2005/13.193
 VBll 1927.314
 Bürger Nachr. 1982/25.5, 9
 Bürger Nachr. 1981/22.8
 Bürger Nachr. 1980/18.4, 4
 Bürger Nachr. 1986/41.1
 Nordelbingen 55/1986
 .174, 175
 LBll 1985.172
 LBll 2007. 134-135, 135.
 LN 21.11. 2004 /
 LN 3.11.2006
 LN 25.4.2007 /

- Innenansicht [Hans-Achim Körber]
- Virck: historisches Vermächtnis [Ch. Timm]
- Volkshaus → :AH.12: Holstentorplatz, Volkshaus
- Vorplatz = Fläche zwischen der Halle und der Straße, die zum Holstentor führt, Neugestaltung: LA Gunnar ter Balk
- Wandlerstation (D)
- Zitate – im Zusammenhang mit der ehem. Planung „Horten am Holstentor“: 19 Zitate: → :AH.13:: Horten am Holstentor

HL: Fachbereich V.156 BF
 Nordelbingen 55/1986.176

plant u. baut 102/2009.89, K

Holstentorplatz s. a. → :AE.01: ECE. → :AH.13: Horten

- Abbildung, um 1855
 - nach 1870
 - um 1880 [Gerhard Ahrens]
 - nach 1900
 - 1908 (vom Petri-Turm)
 - 1989 (vom Petri-Turm)
- Bahnhof, alter: Wartehalle.(u. Straßenbahn) Foto um 1900
- Bebauung, Entwurf 1924 von F. W. Virck [Christoph Timm]
- ECE am Holstentorplatz → :AE.01: ECE
- Erschließung, bauliche und wirtschaftliche E. [Wilh. Haase-Lampe]
- Kaufhaus am... → :AE.01: ECE. → :AH.13: Horten
- Lageplan
 - bis 1853: Wall als Parkanlage
 - bis 1871: Eisenbahn und Bahnhof
 - bis 1908: Auslagerung des Bahnhofes
- Neugestaltung
 - Bau- u. Gestaltungsprobleme [Rolf Sander]
 - Baubeginn [Wilhelm Stier]
 - Bebauung [Wilhelm Haase-Lampe]
 - Gebäude: Vorschläge Fr. W. Virck
 - Gestaltung 1906-1913-1926 [Christa Pieske]
 - Planskizze [Hochbauamt 1924]
 - Suchtachsen [Wilhelm Schürer, Architekt]
- Straßenprojekt [Wilhelm Ohnesorge]
 - Streitfragen [W. Haase-Lampe]
 - Vorschläge
 - A. Runge u. W. Lenschow
 - Schöß u. Redelstorff
 - Virck, Friedrich Wilhelm
- Tankstelle:

plant + baut 4.20

Schönherr, einst/jetzt 15/

Groenewold 49

Graßmann 528

Schönherr, einst/jetzt 18, 19

Bremse 34

Bremse 34

Zimmermann 3.4

Nordelbingen 55/1986.172

Heimatbl. 1924.17-18

Geist 102 P

Geist 102 P

Geist 102 P

LBll 1986.189

Heimatbl. 1926 80

Heimatbl. 1926.73, B

Heimatbl. 1926.75

Dt. Kunst- u. Denkmal-
 pflege 1975.73-90

Heimatbl. 1924.18

Heimatbl. 1931. 355-356,356

Heimatbl. 1930.297-208, 308

Heimatbl 1924.22

Heimatbl. 1924.19

Heimatbl. 1924.22, 23

Heimatbl. 1926.73

Heimatbl. 1926.121



Heimatbl. 1924.17

- Wandel, im W. der Baupläne [Fr. W. Virck, A. Runge u. W. Lenschow] Heimatbl. 1924.18,19
- Wettbewerb
 - allgemein
 - Beschreibung

DBZ 1914.811-814/

Geist 99-101, 112

DBZ 1906.210/

Z f. Bauverwaltung 1906.

- Ergebnisse
 - Blunck DBZ 1914.812 P/
Z f. Bauverwaltung 1906.489,B
Z f. Bauverwaltung 1906.488,B
Z f. Bauverwaltung 1906.489,B
 - Eggeling DBZ 1914. 812 P/
LBll 1914.174 ff
 - Heidenreich & Jacobs Z f. Bauverwaltung 1906.490,B
 - Mühlenpfordt Geist 105, 107, 109, 111
 - Stumpf & Rings DBZ 1914.811 P /
Geist 104 P, 106 P
- Gebäude, Skizzen DBZ 1906.190
- Lagepläne DBZ 1906.394
- Preisgericht (Notiz)
- Preisträger
- Zitat:
 1. Mit Datum vom 22.9.1906 bespricht Baudirektor Baltzer das Wettbewerbsergebnis im Zentralblatt der Bauverwaltung:
Bezeichnend ist es, daß im Wettbewerb gerade die Architekten den meisten Erfolg gehabt haben, welche mit den örtlichen Verhältnissen vertraut und in der Lübecker Architektur nicht fremd waren. [...] Alle ausgezeichneten Entwürfe gehen [...] von dem Gedanken aus, daß die Wirkung des Holstentores durch einen vertieften Vorhof gehoben werden müsse, so daß wenigstens von diesem Vorplatz aus das alte Bild des Tores dem Beschauer sich wieder bietet.
Zentralblatt f. Bauverwaltung 22.9.1906, S.487-492
Ausgeführt wird nichts, nur Ebeling erhält den Auftrag, die Puppenbrücke zu bauen. Geist 30

A. 1920er Jahre

- Architekturplatz 1924, Vorschlag Baltzer an Senat, Text Geist 37
- Baubeginn Heimatbll. 1926.80
- Baupläne
 - beschlossener [F. W. Virck] Heimatbll. 1924.18, 18
 - Bebauung Heimatbll. 1926.73 ff B
 - Grundriss Heimatbll. 1926.74 Gr
 - Modellfoto Heimatbll. 1926.73
 - südliche Bebauung Modellfotos Heimatbll. 1926.75
- Vorschlag A. Runde/W. Lenschow Heimatbll. 1924.18, 18 P
- Vorschlag Schöß und Redelstorff Heimatbll. 1925.23, 22 P
- Pieper-Vorschlag Geist 38-39
- Reichsbank-Gebäude, Entwurf: Reichsbank-Baudirektor Wolf Geist 38, 44
 - Einweihung 21.3.1936 Geist 44
 - Landeszentralbank, Neubau 1999 Finke 2.37, 37
- Streitfragen [W. Haase-Lampe] Heimatbll. 1925.22
- „Wir haben die Verpflichtung, an diesen Platz die höchsten künstlerischen Anforderungen zu stellen. In der Mitwirkung der Marienkirche und des Holstentores wächst diesem Platz eine Bedeutung zu, die ihn heraushebt aus der Reihe der beliebigen bei jeder Stadterweiterung entstehenden Plätze.“
Baurat Mühlenpfordt zitiert nach Virck 45

B. 1930er Jahre

- Diskussion LBll 1930.318, 318,
 - [Aereboe, Albert] LBll 1930. 411-412/
 - [Architekten- u. Ingenieur Verein Lübeck] LBll 1930.492-493
 - [BDA, Ortsgruppe Lübeck] LBll 1930.466-468,
467 P
 - [Buck, Herbert] LBll 1930.613-614, P
 - [Dümke, Alfred] LBll 1930.441-442/
 - [? Dr. Eberhard] LBll 1930.423-425/
 - [Enns, A .B. Berichterstatter] LBll 1930.519-521
 - [Geyer, Wilm] LBll 1930.422-423
 - [Linde-Walther, Prof.] LBll 1930.367-368,441/

- [Mahn, H.] LBll 1930.318-321, 433-444
- [Meergard] LBll 1930.425-426
- [namenlos] LBll 1930. 503
- [Ohnesorge, Wilhelm (?), Prof.] LBll 1930.478
- [Rahtgens, Hugo] LBll 1930.396, 453-454
- [E. Scheifler] LBll 1930.476, 476 P
- [Schmidt, H. Architekt BDA] LBll 1930.536
- [Schürer, W. Architekt] LBll 1930.500-503, 503 P
- [Thieme, Leopold] LBll 1930.536-537, P
- [Verein der Kunstfreunde] LBll 1930.521
- Erhaltung [Gerhard Ahrens] Graßmann 633
 - Höhenlage und Baubestand: kein Eingriff (Verein Heimatschutz) Heimatbl. 1930.297
 - Straßenbahn durchs H. „geleiten“? [W. Ohnesorge] Heimatbl. 1931.341
 - mit Höhenlinien und Blickachsen [W. Schüren, Architekt BDA] LBll 1931.156-159,156/
Heimatbl. 1931.355-356 B
- Laden- und Kontorhaus, Südseite, Entwurf: F. W. Virck, 1925 LBll 2002.30/
Virck 57
- 1934, Pieper plant + baut 4.24 P
- Plan 1933 Krebs 37 P
 - nach Umgestaltung 1934 Krebs 38 P
 - 1938-1945. Foto Krebs 41
- Name ab 29.1.1938: Adolf-Hitler-Platz Geist 45
- Verkehrsfragen DBZ 1930. 53/54,97, 112

C nach 1945

- 1946, Pieper plant + baut 4.24 P
- 1946 erscheint aus dem Nachlaß Piepers ein Heft* über seine Ideen zum Wiederaufbau Lübecks, darunter auch ein Plan zur »Großzügigen Neugestaltung zwischen Stadt und Bahnhof«. Er sieht eine monumentale bauliche Ergänzung des Holstentorplatzes zusammen mit einem Brückenschlag, der die Beckergrube mit dem Bahnhof verbindet und so den Holstentorplatz verkehrstechnisch entlastet. Geist 47
- * Pieper. Lübeck Städtebauliche Studien zum Wiederaufbau, Hamburg 1946. S. 10
- Bundesbank, ASW Architekten Hamburg, 2004 [Ulrich Höhns] ArchitekturFührer Nr. 01 B,
- Problem [Gro] LBll 1976.92
- Verkehr
 1. „...Die Entlastung des Holstentorplatzes [von Verkehr] würde durch die vorgesehene Unterführung erheblich sein und eine Neugestaltung der Umgebung des Holstentors ermöglichen...“ aus einem Brief der Industrie- und Handelskammer an den Senat der Hansestadt Lübeck (14. 12. 1992)
- Bebauungsplan Plan, Aufstellungsbeschluss [Verwaltung] LBll 1974.310/ Geist 52
 - Gemeinnützige, Stellungnahme LBll 1973.169
 - [R. Sander] LBll 1974.274-277
 - Stadt-Eingangssituation aufgehoben [Rolf Sander] LBll 1982.159-160, 159
- Bebauungsplan 1982: Eingangssituation Stadt aufgehoben LBll 1982.159-160, 159
- Holstentor gerät ins Abseits (wg. Horten), Modellfoto [R. Sander]
- Denkmalschutz: Nr. 2, 2 a (D)
- Gewerkschaftshaus (Holstenplatz 1) Geist 121-122
- Grünanlage, Entwurf Harry Maasz Maasz 76
- Löwen, ehem. Standorte
 - Große Petersgrube 19 Brehmer 2.128
 - Hotel Stadt Hamburg, Klingenberg 1 F. vor 1928 Renger-Patsch 2.28
- Luftaufnahme 1919 mit altem Bahnhof Andresen 1.161
- Marien-Kirche, Lage /Beziehung zum H. Virck 56 P/
VBll 1913/1914.96 P
- Situation um 1875 plant + baut 1.58 P
 - um 1825, um 1875 plant + baut 1.66 P
 - um 1900 plant + baut 4.22 P
- Umgestaltung → :AH.12: Holstentorplatz: Neugestaltung
- Verkehr → :AH.12: Holstentorplatz: Verkehr

- Volkshaus, Kaiser-Wilhelm-Volkshaus
 - Architektur Debatten und Fachkritiken (Thema: Kaiser-Wilhelm-Volkshaus) [H. Mahn] LBll 1914.156 ff
 - Bebauungsplan 1906
 - 1913 plant + baut 4.23 P
 - 1913 plant + baut 4.23 P
 - „Beflaggung“ (Gerüst) VBll 1925/26.185-187, B
 - Entwurf Possehl-Stiftung 34
 - Vorentwurf Behrens, 1913 LBll 1960.130-134,131, 133/
- Entwurf E. Blunck, 1913
 - Entwurf E. Blunck, 1913 VBll 1913/1914.98
 - Entwurf E. Blunck, 1913 LBll 2002.30/ Virck 57/
 - Entwurf E. Blunck, 1913 VBll 1913/1914.98
- Jury: Beurteilung
 - Kontroverse wg. Äußerungen Museumsdirektor Schäfer Geist 33
 - Lattengerüst „Beflaggung“ Geist 33
 - Stiftung 1913 (Emil Possehl) LBll 2002.31/ Geist 35
 - Text der Ankündigung aus LBll 9.3.1913, S. 168 VBll 16.3.1913/93-94 B/
 - Wettbewerbe, 1906 u. 1913 Geist 31 ff
- Wettbewerb 1906 u. 1913
 - Wettbewerb 1906 u. 1913 Brix, Denkmal 58/
 - Wettbewerb 1906 u. 1913 plant + baut 4.22/
 - Wettbewerb 1906 u. 1913 VBll 1913/1914.93-98 B, P
 - Wettbewerb 1906 u. 1913 Virck 46-47
 - Wettbewerb 1906 u. 1913 VBll 1906.125, 125, 131-132 B, 137-139 B
 - Wettbewerb 1906 u. 1913 VBll 1906.131 Gr/
 - Wettbewerb 1906 u. 1913 VBll 1913/1914.94 Gr
 - Wettbewerb 1906 u. 1913 VBll 1906.137 Gr
 - Wettbewerb 1906 u. 1913 VBll 1906.138 Gr/
 - Wettbewerb 1906 u. 1913 VBll 1913/1914. Gr
 - Wettbewerb 1906 u. 1913 VBll 1913/1914.95 Gr
 - Wettbewerb 1906 u. 1913 Geist 34
 - Wettbewerb 1906 u. 1913 LBll 1960.130, 131 P
 - Wettbewerb 1906 u. 1913 - nördliche Platzwand Entwurf Erich Blunck [Chr. Timm] Nordelbingen 55/1986.170
 - Wettbewerb 1906 u. 1913 - Emanuel Benda, Staatsanwalt: Vortrag gegen den Entwurf, Textauszug Geist 35
 - Wettbewerb 1906 u. 1913 - Entwurf F. W. Virck 1924 [Chr. Timm] Nordelbingen 55/1986.171
- Wettbewerb 1913
 - Wettbewerb 1913 - Ankündigung DBZ 1913.255
 - Wettbewerb 1913 - Architekten, aufgeforderte DBZ 1913.271, 300
 - Wettbewerb 1913 - Entwurf Preisträger: E. Blunck, Berlin DBZ 1913.748, 839, 925
 - Wettbewerb 1913 - Beschreibung DBZ 1913.921-926 B
 - Wettbewerb 1913 - Entwurf M. Littmann DBZ 1913.924
 - Wettbewerb 1913 - Grundrisse DBZ 1913. 922 P
 - Wettbewerb 1913 - Lage Skizze DBZ 1913. 300 P, 922 P, 924 P
- Zit. – im Zusammenhang mit der ehem. Planungen „ECE“ und „Horten am Holstentor“: → :AE.01:und :AH.13: